



XXII EDIZIONE  
TORINO, LINGOTTO FIERE, 14-18 MAGGIO 2009



Torino, 7 aprile 2009

### ***BOOKSTOCK VILLAGE:*** **LO SPAZIO DELLA FIERA PER I GIOVANI LETTORI DI TUTTE LE ETÀ**

La ventiduesima edizione della **Fiera Internazionale del Libro** si tiene al Lingotto da **giovedì 14 a lunedì 18 maggio 2009**. Uno dei suoi progetti più importanti e innovativi è il **Bookstock Village**, il grande spazio di oltre **3.000 metri quadri** nel V Padiglione del Lingotto, che la Fiera dedica ai giovani lettori dalla culla all'Università ma che è naturalmente aperto a tutti.

Il progetto di **Bookstock Village** è sviluppato dalla **Fiera Internazionale del Libro** con il sostegno della **Compagnia di San Paolo**. Lo scorso anno vi hanno partecipato **41.514** bambini e ragazzi e **12.500** insegnanti, per **415 ore** di convegni, eventi, dibattiti, presentazioni editoriali, spettacoli e laboratori.

Tema conduttore del Village 2009 è **La Strada**. La strada come **esperienza**, con gli incontri curati da **Giuseppe Culicchia**, con ospiti come Marcello Fois, Marco Lodoli, Paolo Pininfarina, Gianni Berengo Gardin e Altan. **La strada della scienza**: alla scoperta del cosmo, dell'infinitamente piccolo e della «Particella di Dio» in compagnia di **Piero Bianucci**, con il biologo Aldo Fasolo e gli astronauti Umberto Guidoni e Maurizio Cheli. Per i più **piccoli**, un fantastico programma curato da **Eros Miari**, con autori-culto come Stephanie Blake, Pablo De Sanctis, Delphine Grinberg e Silvana Gandolfi. Lo spazio **Nati per Leggere Piemonte** con il nuovo **Premio Nazionale Nati per Leggere** che verrà presentato proprio alla Fiera 2009. Gli incontri dello spazio curato dall'**assessorato all'Università, Ricerca e Innovazione della Regione Piemonte**, con Carlo Petrini, l'educazione criminale di Nicolai Lilin, il nanotecnologo Vincenzo Balzani e Massimo Marchiori, inventore dell'algoritmo di Google. E La Pimpa col suo papà Altan, i disegnatori di Topolino e tanti altri...

Cuore del **Bookstock Village** è come sempre l'**Arena**, uno spazio da 250 posti che ospita incontri, spettacoli, concerti, premiazioni di concorsi, le finali del torneo di lettura *Libri in Gioco*. Accanto all'Arena tornano i due **spazi incontri** da 80 posti ciascuno, *Book* e *Stock*. Una grande libreria curata dalla **Libreria Fiaccadori** e dal **Festival Minimondi** di Parma proporrà per la prima volta un'ampia selezione di libri per ragazzi in **lingua originale** da Paesi di tutto il mondo, e una seconda area *bookshop* curata dalla **Libreria Librami** di Arona proporrà una selezione di libri per giovani adulti e una sezione tematica dedicata alla **scienza**.

Otto i **laboratori**: *Nati per Leggere Piemonte, Illustrazione, Immagine, Arte, Scrittura Holden, Autori, Laboratorio del Cielo e Laboratorio della Scienza*. Quattro **mostre**, con robot che scrivono, tute d'astronauta, tavole originali di Paperino alla Fiera del Libro e illustrazioni per l'infanzia. E torna la

sigletta animata con **Bookie**, la ragazzina terribile protagonista del cartoon ideato e realizzato dallo **Ied** di Torino.

## BOOKSTOCK VILLAGE 2009: LA STRADA

Il **Bookstock Village 2009** ospiterà nell'arco dei cinque giorni della XXII Fiera Internazionale del Libro una serie di incontri pensati per gli studenti universitari e delle scuole superiori, ma aperti come sempre a tutti i visitatori. Oltre al curatore **Giuseppe Culicchia**, a fare gli onori di casa ci sarà **Mao**, cantante, musicista e volto di Mtv noto al pubblico giovane. Al Bookstock Village quest'anno ci si avventurerà lungo **La Strada**. La strada come **luogo fisico** e come **metafora**. La strada della **ricerca**, quella su cui occorre puntare per dare un futuro a un Paese come il nostro, ricco di intelligenze e creatività ma privo di grandi risorse naturali. La strada del **cambiamento** che si prospetta nel prossimo futuro e che già stiamo vivendo, perché la nostra è indubbiamente un'epoca di passaggio in cui siamo chiamati ad affrontare le crisi ecologica, economica, energetica. E dunque la strada che ci porta al giorno in cui dovremo saper fare a meno del petrolio. La strada quotidianamente percorsa da milioni di persone in **cerca di cibo, acqua e lavoro**. La strada che diventa un **confine** fra territori. La strada del proprio **quartiere** che si difende dal nemico arrivato da fuori. La strada invasa dai **messaggi** della pubblicità e dai graffiti. La strada intesa come **viaggio** attraverso storie, popoli, culture.

Il Bookstock Village 2009 si propone di fare insieme con i suoi ospiti un pezzo di questa strada: cinque giorni di incontri in cui cammineremo insieme con i ragazzi delle scuole, cercando di orizzontarci con loro in quest'epoca di grande cambiamento. E allora ecco antropologi e designer, fotografi e scrittori, sportivi e writer, missionari e medici, pubblicitari e ricercatori. Tra gli ospiti: Altan, Paolo Pininfarina, Gianni Berengo Gardin, Stefano Baldini, Marcello Fois, Emidio Clementi. I **percorsi** attraverso cui si articoleranno gli incontri del ciclo saranno tre: **La strada della ricerca**, a cura di **Piero Bianucci**; **La strada del cambiamento: l'Italia e gli italiani** e **La strada del cambiamento: il mondo**, a cura di **Giuseppe Culicchia**.

Nei cinque giorni della manifestazione, gli scrittori **Franco Arminio** (*Vento forte tra Lacedonia e Candela*) e **Marcello Fois** (ha appena pubblicato *Sempre caro*), parleranno di un'Italia minore, apparentemente immutata al tempo dell'Alta Velocità. Il docente universitario **Luigi Ceccarini** (ha scritto *Consumare con impegno*) e l'antropologo **Alberto Salza** (che ha appena pubblicato *Niente*, inchiesta su come in molti paesi si sopravvive con il nulla) discuteranno di consumismo e povertà vecchie e nuove. Gli scrittori **Andrea Bajani**, autore di *Domani niente scuola*, e **Christian Frascella** (ha esordito quest'anno con *Mia sorella è una foca monaca*) ci racconteranno la fine dell'industria e la prevalenza del call-center. Il linguista **Andrea De Benedetti** e **Nicola Gardini**, ricercatore a Oxford e autore de *I Baroni*, saranno i nostri inviati dal pianeta linguistico e dall'altrove in cui finiscono i cervelli in fuga.

Il giornalista e scrittore **Pierfrancesco Pacoda** e **Carlo Antonelli**, direttore di *Rolling Stone*, parleranno invece di musica e linguaggi di strada. L'imprenditore **Paolo Pininfarina** e **Leonardo Maugeri**, direttore strategie e sviluppo Eni e autore di *Con tutta l'energia possibile*, si interrogheranno con noi sul mondo che cambia al tempo delle emergenze economica, energetica, ecologica. Il maratoneta **Stefano Baldini** e il writer **Pao** – che fra l'altro ha esposto le sue opere al Pac di Milano nella mostra curata da Vittorio Sgarbi - ci aiuteranno a vedere con occhi diversi le strade delle nostre città.

Lo «scrittore di strada» **Beppe Sebaste** e il fotografo **Gianni Berengo Gardin** ci spiegheranno l'importanza della prospettiva. Il musicista e scrittore **Emidio Clementi**, ora in libreria con *Matilde e i suoi tre padri*, e il demografo **Massimo Livi Bacci**, autore di *Avanti giovani alla riscossa*, parleranno di famiglia allargata e di giovani in cerca di futuro. **Paolo Landi**, direttore pubblicità Benetton e autore tra gli altri di *La pubblicità è una cosa da bambini*, e lo scrittore **Marco Lodoli** indagheranno l'universo della pubblicità rivolta ai bambini e agli adolescenti: anche noi ci faremo fotografare davanti a frigoriferi immaginari? Il medico **Aldo Morrone**, direttore dell'Inmp di Lampedusa, e il missionario camilliano **Padre Antonio Menegon** ripercorreranno la strada che porta dall'Africa all'Europa, fatta di sofferenza e di sogni.

Al Bookstock Village ogni giorno ci sarà l'**Angolo della Memoria**, dall'idea della Banca della Memoria, a cura di Lorenzo Fenoglio, Franco Nicola, Luca Novarino, Valentina Vaio. Un testimone del Novecento racconterà ai ragazzi del Village il suo frammento di memoria.

### LA STRADA DELLA SCIENZA

Alla Fiera del Libro 2009 la **Strada della Scienza** attraversa l'Arena del Bookstock Village. Sul palco, a dialogare con gli studenti, si alterneranno **astronomi** che scrutano i confini dell'universo, **fisici** che indagano l'infinitamente piccolo, **astronauti** impegnati nello sviluppo di aerei avveniristici, **biologi** che con le cellule staminali cercano di costruire organi di ricambio, **scienziati** e **filosofi** attratti dal fascino misterioso della creatività: **cinque incontri** che avranno come protagonisti scienziati affermati, ma sempre a confronto con un giovane ricercatore del loro settore, per ricordare a tutti che in Italia la **fuga dei cervelli** è un problema da risolvere subito, se vogliamo uscire dalla crisi. Lo stand della **Compagnia di San Paolo** anticiperà il grande evento del 2010 di cui è sponsor: l'Euro Science Open Forum (**Esof**), cinquemila scienziati che si riuniranno a Torino per discutere il futuro della scienza e il suo ruolo sociale.

Nel progettare la **Strada della Scienza** si è guardato all'attualità su scala planetaria. Il 2009 è l'«Anno Internazionale dell'Astronomia» per celebrare il gesto rivoluzionario con cui 400 anni fa Galileo Galilei puntò il suo telescopio verso stelle e pianeti. Il primo appuntamento – **L'Io davanti allo spettacolo dell'Universo** – sarà con il presidente dell'Istituto nazionale di Astrofisica **Tommaso Maccacaro**, l'astronauta **Umberto Guidoni** (primo cittadino europeo ospite della Stazione Spaziale Internazionale) e Leopoldo Benacchio, coordinatore per l'Italia dell'iniziativa delle Nazioni Unite. A quarant'anni dallo sbarco di Neil Armstrong sulla Luna, il **cosmo** pone agli astronomi nuovi grandi enigmi. Sugli sviluppi della corsa allo spazio sarà particolarmente interessante ascoltare Guidoni che, dopo essere stato due volte in orbita, ha appena pubblicato il saggio *Dallo Sputnik allo Shuttle*.

Dall'immenso all'ultramicroscopico con **Il grande gioco della fisica tra particella di Dio e fine del mondo**. I fisici **Angelo Maggiora** (Infn), **Mauro Anselmino** (Università di Torino) e **Pietro Fré** (addetto scientifico dell'Italia in Russia) porteranno le ultime notizie sulla ricerca nel mondo sub-nucleare e racconteranno l'avventura del nuovo grande acceleratore di particelle **Lhc** da poco inaugurato al Cern di Ginevra, che dopo una «falsa partenza» entrerà in funzione nei prossimi mesi.

A poche settimane dalle Olimpiadi dell'Aria 2009, ospitate a Torino in quanto di qui proprio cento anni fa si levò in volo il primo aereo italiano, nell'incontro **L'Io mette le ali** l'astronauta **Maurizio Cheli** presenterà il suo prototipo di aereo all'idrogeno affiancato da **Marco Galloni**, direttore dell'Archivio scientifico e tecnologico dell'Università di Torino. **Biologia di domani: L'Io nel Dna** vedrà un confronto sulla genomica e sulle cellule staminali con **Aldo Fasolo** (Università di Torino) e **Laura Calzà** (Università di Bologna). L'ultimo incontro, **Cose mai viste in arte, scienza e tecnologia**, si propone di indagare su un tema trasversale come la **creatività**. Sarà un dialogo tra il filosofo **Maurizio Ferraris**, il rettore dell'Università di Torino **Ezio Pelizzetti** e **Vittorio Marchis** (Politecnico di Torino e direttore del Map).

### BAMBINI E RAGAZZI: LA STRADA DELLE STORIE

Accanto ai programmi per i più grandi, come sempre il **Bookstock Village** riserva un ricco programma ai più piccoli: età in cui tutto è scoperta, avventura, gioco. Sullo sfondo di un Village percorso dalle strade del cambiamento e della ricerca, che interroga e si interroga sul presente e sul futuro, quali strade percorrono i lettori più giovani, bambini e pre-adolescenti? Quest'anno **Eros Miari** ha lavorato su **cinque filoni**:

- **Il gioco**. Percorrono le strade del gioco, che per l'ottavo anno propone loro la sfida di **Libri in Gioco**, il torneo di lettura on-line che vede ogni anno centinaia di classi sfidarsi a colpi di un centinaio di libri. In Fiera, come ogni anno, arrivano le classi che hanno superato la fase di qualificazione giocata in rete. Dopo aver superato innumerevoli prove di gioco su quasi cento libri, ora non resta che l'ultima sfida: si affrontano tre classi per la scuola primaria ed altrettante per la scuola secondaria di primo grado, tutte quante alla ricerca dell'ambito titolo di squadra campione di Libri in gioco 2009.

• **Sentieri di storie.** Lasciate l'arena del gioco, ci si può inoltrare lungo **i sentieri delle storie**, vera palestra di crescita dei lettori, fin dalla primissima infanzia. Molti, come sempre, i nomi coinvolti. Si comincia con la storia di una fuga: la racconta **Silvana Gandolfi**, una delle autrici italiane più apprezzate, più lette e più brave; tradotta in tante lingue e vincitrice nel 1996 del premio Andersen come migliore Autrice Italiana dell'anno. Lungo le strade della storia e dell'avventura ci conducono **Anna Lavatelli** e **Anna Vivarelli**, attraversando l'Italia del 1700, da Vigevano a Palermo in un'avventura di viaggio e di formazione. Ancora storia (con la maiuscola) nel racconto che **Sabina Colloredo** dedica alla ricostruzione del ritrovamento dei Bronzi di Riace. Le fiabe narrate da **Sofia Gallo** e da **Luigi Dal Cin** sono storie di strada per eccellenza: narrate a voce sotto l'ombra di un albero, di bocca in bocca sono arrivate fino a noi. E nella strada, fatta di bande e di muri da non superare, di divieti e conquiste, si calano anche nuovi autori come **Mario Schiani** e **Fabrizio Casa**.

• **Strade di tutti i giorni.** Tra i sentieri delle storie ce n'è uno particolare che propone ai ragazzi un filone di *letteratura civile* che fa della strada il suo punto di riferimento. Sono storie che raccontano e invitano a riflettere su diverse emergenze sociali. Scrittrice di spicco in questo filone è sicuramente **Luisa Mattia**, con le sue storie ambientate nelle periferie degradate delle grandi città, nel cuore della grande e piccola criminalità. Di qui alla legalità il passo è breve e ci conduce a **Gherardo Colombo**, che insieme ad **Anna Sarfatti** risponde alle domande dei ragazzi sulla Costituzione. Altre domande: quelle che i bambini americani hanno rivolto a **Barak Obama**, neo eletto presidente degli Stati Uniti d'America, scrivendo per lui anche i loro sogni e desideri: sarà **Manuela Salvi** a guidare i bambini in un laboratorio-gioco a *fare domande* ai potenti della Terra.

• **La strada per altrove.** Lasciate le strade della realtà, delle domande, dei problemi, ci troviamo in marcia **verso altri mondi**, lungo le strade della fantasia. Il viaggio, la ricerca, la strada dunque, caratterizzano anche la letteratura fantastica: accade certamente con **Licia Troisi**, la più importante tra gli autori italiani di fantasy di nuova generazione. E accade con l'esordiente **G.L. D'Andrea**, che ci conduce su strade sconosciute di una Parigi tenebrosa. Ma le vie del fantastico non si esauriscono nel fantasy: come definire **Pablo De Santis**, uno tra i più grandi autori argentini contemporanei? Divertente, geniale, fantastico, labirintico: De Santis mescola le pagine dei libri gialli, trasforma i libri in un grande gioco, apre musei dell'inverosimile. E con scrittori come lui le vie della lettura ci appaiono infinite.

• **La strada della scoperta.** In un Bookstock Village che riserva importanti spazi e appuntamenti alla scienza, gli autori di libri di divulgazione scientifica si uniscono ai narratori per costruire la strada delle storie: è il caso di **Delphine Grinberg**, francese, autrice di libri che trasformano la scoperta scientifica in un esperimento, un gioco, una divertente scoperta. Percorre le strade che raccontano il cielo **Luca Mercalli**, per una volta sottratto al compito abituale di meteorologo. Sempre nel cielo, sempre più in alto, il viaggio prosegue con **Umberto Guidoni**: un tempo bambino affascinato spettatore del primo allunaggio di Neil Amstrong, poi – da grande – astronauta e protagonista di due importanti missioni spaziali: prima con lo Space Shuttle Columbia e poi con l'Endeavour.

#### I LABORATORI DEL BOOKSTOCK VILLAGE: LEGGERE, SCOPRIRE, GIOCARE...

Il **Bookstock Village** propone anche quest'anno un ricco programma con **otto laboratori** per i ragazzi che vogliono provare, cimentarsi, imparare, pasticciare. E scoprire se si nasconde in loro un grande scrittore o un astronauta, un disegnatore o uno scienziato.

**Illustrazione.** Matite e colori tra i più prestigiosi del panorama nazionale e internazionale: da **Sophie Fatus**, ad **Anna Laura Cantone**, a **Francesca Chessa**, che fanno da ambasciatrici dell'anteprima di **Le immagini della Fantasia**, 27<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di **Sarmede**. Da **Ilaria Urbinati** ad **Anna Curti**, ad **Antonella Abbatiello** e a **Stephanie Blake**, selezionata per il premio *Città di Torino – Crescere con i libri*.

**Arte.** Dall'illustrazione un passo breve conduce al **Laboratorio d'Arte**, che vede la presenza del **Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**, sempre volto a riaffermare la centralità dell'arte in un percorso di offerte che riguardano mappe, colori, rumori e alfabeti delle strade. E sono i *transiti*, attraverso l'arte e non solo, il centro della proposta del **Dipartimento Educativo Fondazione Merz**.

**Cielo.** Sono il sole e l'Egitto gli insoliti protagonisti di uno spazio davvero particolare: il **Laboratorio Cielo**, curato dalla **Sezione Didattica del Museo Regionale di Scienze Naturali** e dallo Staff di **Infini.to – Parco Astronomico di Pino Torinese**. Dalle osservazioni fatte in collegamento coi telescopi del planetario di Infini.to, alla costruzione di semplici ma affascinanti strumenti di osservazione: un affascinante viaggio che parte dal culto del sole degli antichi Egizi e approda alle moderne osservazioni astronomiche.

**Scienza.** Il sole ci introduce alle tematiche scientifiche, protagoniste del Bookstock Village anche con il **Laboratorio Scienza**. L'approccio è quello dell'esperienza e del gioco, che rendono la scienza più viva e divertente: **PlayDecide!** È un gioco di ruolo a cura di Esof 2010, al cui centro sta la discussione di temi controversi come gli Ogm, le cellule staminali, le nanotecnologie: è il gioco che decide del futuro della ricerca. *Darwin* e l'evoluzionismo, *Galileo* e i suoi esperimenti con l'aria, *Einsetin* e lo spazio, tanti e divertenti esperimenti con la fisica e non solo, sono invece le proposte curate da **Editoriale Scienza**, che presenterà anche una delle sue autrici più importanti: **Delphine Grinberg**.

**Immagine.** Il cinema, le arti visive e le loro rappresentazioni nelle culture del mondo trovano casa nel **Laboratorio Immagine**. I trucchi del cinema muto e d'animazione sono una proposta curata dal **Museo Nazionale del Cinema** e dalla **Cooperativa Duecentesimi**. Il tema della strada nel cinema a misura di bambini e ragazzi viene esplorato dalle sequenze cinematografiche proposte da **Aiace e Sottodiciotto Filmfestival**. I **Servizi Educativi della Fondazione Torino Musei** propongono un assaggio delle attività che si svolgono normalmente in **Gam – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, a **Palazzo Madama-Museo Civico d'Arte Antica**, al **Mao-Museo d'Arte Orientale** e al **Borgo Medievale**. Fiabe popolari, miti di terre lontane, laboratori futuristi e giochi di ruolo di ambientazione medievale sono alcuni tra i percorsi di questa proposta.

**Scrittura.** Nel **Laboratorio Scrittura** la **Scuola Holden** apre uno sportello dello scrittore in cui dispensa consigli in pillole agli aspiranti romanzieri. Se non basta, ecco i laboratori dedicati alle scuole medie e superiori dove gli insegnanti della Scuola Holden lavoreranno con i ragazzi sui due temi della **strada** intesa come cammino, via, luogo di scoperta e di conoscenza, e lo **scrivere di sé**, ovvero la scrittura autobiografica come strumento di comprensione di sé e degli altri.

**Autori.** Nel **Laboratorio Autori** proseguono gli incontri con scrittori e le presentazioni di libri per bambini e ragazzi: **Nicola Bruniati, Francesco Gungui, Manuela Salvi** e numerosi altri. Anche **Pinocchio** trova spazio in questo laboratorio con le letture multilingue proposte dal **Comitato Italia 150** e dalla **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**.

**Nati per Leggere Piemonte.** Nello spazio **Nati per Leggere Piemonte** letture ad alta voce a cura dei Laboratori di lettura Pinocchio, Le Masche, Villino Caprifoglio e dell'Atelier Elios di **Iter** in collaborazione con le **Biblioteche Civiche Torinesi**, i **nidi d'infanzia** della Città di Torino e i **progetti locali di Nati per Leggere Piemonte**.

Inoltre, nello spazio della **Redazione**, Disney propone un **Laboratorio sul fumetto** per classi 4° e 5° elementare e 1° media; giochi creativi per entrare nel fumetto come protagonisti. Un team formato da uno sceneggiatore, un disegnatore e dall'art director dei Magazine Disney spiegherà in modo giocoso e divertente quanto la fantasia sia fondamentale per la nascita di un fumetto disneyano.

#### **NATI PER LEGGERE: UNO SPAZIO E UN PREMIO PER FESTEGGIARE I DIECI ANNI IN ITALIA**

**Nati per Leggere** compie dieci anni dal suo arrivo in Italia. **Nati per Leggere** è un'iniziativa promossa dall'Associazione Italiana Biblioteche, dall'Associazione Culturale Pediatri e dal Centro per la Salute del bambino di Trieste per diffondere la lettura ad alta voce ai bambini, quale strumento privilegiato di un equilibrato sviluppo. Nata negli Stati Uniti, ha ottenuto un'inaspettata diffusione in tutto il Paese. Per festeggiare, è presente al **Bookstock Village** con uno stand promosso dalla Regione Piemonte-Assessorato alla Cultura in collaborazione con Iter e le Biblioteche Civiche di Torino: uno spazio ricco di proposte e ospiti fra cui **Altan**, che ha disegnato l'immagine del Premio, **La Pimpa** e lo scrittore-naturalista **Mauro Corona**. In Fiera debutta anche il nuovo **Premio nazionale Nati per Leggere**, destinato a segnalare e sostenere proposte editoriali di qualità per i bambini in età prescolare e a

riconoscere l'impegno dei diversi operatori che in questi anni l'hanno fatto diventare tanto grande. La presentazione avrà luogo all'Arena del Village **venerdì 15 maggio alle 15.30**.

#### ASSESSORATO ALL'UNIVERSITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE DELLA REGIONE PIEMONTE

In un presente sempre più incerto riflettere sul futuro è una scommessa. La velocità dei cambiamenti sociali, scientifici e tecnologici ci ha spesso colti di sorpresa ponendoci di fronte a un avvenire che può assumere tratti minacciosi ma aprire anche nuove opportunità e sfide. Il presente incalza con continue sollecitazioni e ci sottrae tempo per pensare, sognare, progettare. Mentre è necessario fermarsi a riflettere, per scegliere consapevolmente una meta e capire come arrivarci. Lavorando sulle tematiche della società della conoscenza, delle energie pulite, delle politiche universitarie, l'**Assessorato all'Università, Ricerca e Innovazione della Regione Piemonte** propone **Quale futuro?**, cinque incontri a due voci cui partecipano matematici, filosofi, fisici, economisti: Vittorio Emanuele Parsi, Hervé Le Bras, Romeo Bassoli; Vincenzo Balzani, Carlo Petrini, Rossella Panarese; Fiorella Kostoris, Gabriele Veneziano, Nicola Nosengo; Carlo Ratti, Roberto Vittori, Riccardo Luna; Massimo Marchiori, Ervin Laszlo, Gabriele Beccaria con le testate *Tuttoscienze*, *Wired*, *Radio3Scienza*, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it).

Anche **Io vengo dalla luna**, in collaborazione con Hiroshima mon Amour, riflette su come i nuovi media riescono a intercettare e ricomporre i testi e le musiche della contemporaneità. Partecipano: J Ax, Marracash, Bugo, Offlaga DiscoPax e i giornalisti Paolo Ferrari, Luca De Gennaro, Gabriele Ferraris, Alberto Campo. Ipotesi di futuro anche nello stand **Studyinpiemonte**, con il palinsesto a cura di **Torino Youth Centre** (Tyc), che propone incontri, progetti, ipotesi su nuovi orizzonti e riflessioni sul paesaggio universitario ideale. Infine, nella certezza che non esista futuro senza ricordi, la **Banca della Memoria**, dà forma e suono alle voci del passato raccontate al presente e veicolate sul web.

La diretta **Real Book** dell'emittente **m2o**, condotta da dj Roberto Molinaro, inaugura **giovedì 14 maggio alle ore 19** la programmazione dell'Assessorato all'Università, Ricerca e Innovazione della Regione Piemonte.

#### RACCONTAMI UNA FIABA (IN COREANO): LA LIBRERIA INTERNAZIONALE DI BOOKSTOCK

La **libreria** che la Fiera del Libro dedica ogni anno ai **bambini e ragazzi fino ai 13 anni** e che viene tradizionalmente ospitata al Bookstock Village quest'anno diventa **internazionale**. È curata dalla Libreria Fiaccadori di Parma (storica firma esistente addirittura dal 1827) assieme all'Associazione Minimondi.

L'area bookshop del Village è uno spazio dedicato ai lettori in erba, dove saranno proposti i libri scelti tra i più interessanti ed espressivi del panorama editoriale italiano, con un approfondimento sui libri in lingue straniere. Spiccano quelli in lingua **araba** provenienti in particolare dall'**Egitto**, Paese ospite della Fiera.

Ecco alcune delle **case editrici straniere** che proporranno i loro libri in lingua originale: Panama, Ecole des Loisirs, Memo, Livres du Dragon d'Or, Thierry Magnier, Seuil, Autrement, Sarbacane, Helium (Francia); La Joie de Lire, Diogenes, Atrantis (Svizzera); Hanser (Germania); Pequeño Editor, Eclipse (Argentina); Querido (Olanda); Ekarè (Venezuela); Petra Ediciones (Messico); MediaVaca, Kalandraka (Spagna); Bohem Press (Austria); Cosac Naify (Brasile); Baobab (Repubblica Ceca); Andersen Press, Random House, MacMillan (Gran Bretagna); TaraBooks (India); AgiBooks, EditorialDept, Borimpress, Isamtoh (Corea); Nahdetmiser, Shorouk (Egitto); Twornia (Polonia); OneStrocke (Giappone), Slovacchia. Accanto ai libri saranno presenti anche i più interessanti giochi internazionali.

Al bookshop una rappresentante dell'Associazione *Trois Ourses* di Parigi racconterà il lavoro di ricerca di artisti attivi nell'ambito dell'editoria per l'infanzia, come il giapponese **Komagata**, designer internazionale allievo «naturale» di **Bruno Munari**.

#### TOPOLINO AL BOOKSTOCK VILLAGE: UNA POESIA CONTRO IL RAZZISMO E IL *PAPERSERA* OGNI GIORNO DALLA FIERA

La Fiera Internazionale del Libro assieme al settimanale **Topolino** ha lanciato nei mesi scorsi presso i giovani lettori il concorso letterario ***Il razzismo è una brutta storia. Ora lo dico con una poesia*** dedicato ai giovani aspiranti poeti dai 6 ai 14 anni, realizzato in collaborazione con *LaFeltrinelli*. I ragazzi, individualmente, con la propria classe o in famiglia, hanno scritto e inviato **una poesia contro il razzismo**. La premiazione degli elaborati migliori è **domenica 17 maggio alle ore 14.30** all'Arena con due ospiti d'eccezione: **Valentina De Poli**, direttore di **Topolino**, e la poetessa **Donatella Bisutti**, madrina del concorso nonché presidentessa della giuria.

E ogni giorno la redazione di **Topolino** è presente al Bookstock per condividere con i ragazzi l'esperienza di fare un vero giornale. I ragazzi della Scuola Media **Italo Calvino** di **Torino** si sguinzaglieranno fra le sale e gli stand e realizzeranno per ogni giornata della Fiera un **quotidiano** formato tabloid con commenti, interviste e appuntamenti: ***Papersera edizione speciale Bookstock Village***. Una vera redazione, con tanto di riunioni, correzione, titolazione e impaginazione dei pezzi e stampa direttamente in Fiera.

### I LIBRI AUTOGRAFATI DA MILEY CYRUS IN PALIO AL BOOKSTOCK VILLAGE

**Miley Cyrus** è una ragazza che solo tre anni fa viveva da sconosciuta in una fattoria del Tennessee, e oggi è divenuta una popolarissima cantante e attrice come interprete del personaggio Disney di **Hannah Montana**. Miley ha scritto la propria autobiografia: ***La mia strada***. La presentazione del volume, **giovedì 14 maggio alle 17.00** all'Arena Bookstock, sarà l'occasione per coinvolgere i giovani spettatori in maniera dinamica e interattiva in uno studio socio-culturale sul «fenomeno Hannah Montana» e il rapporto dei ragazzi con la lettura in compagnia dell'illustre sociologo **Francesco Morace**.

Miley sarà presente con una video-intervista rilasciata in esclusiva per Disney Libri. A seguire un momento di intrattenimento con la partecipazione straordinaria di **Jacopo Sarno** (star di *Disney Channel* e *High School Musical on Stage*) e **Isa Arrigoni** (di *Sarabanda*, Rai 3). E c'è inoltre la possibilità di vincere cinque copie della biografia autografata da **Miley Cyrus** partecipando al quiz online sul sito [www.fieralibro.it](http://www.fieralibro.it): a partire dall'8 aprile per quattro settimane tutti i fans di Miley-Hannah sono invitati a rispondere alle domande sulla loro beniamina direttamente sul sito della Fiera e potranno aggiudicarsi, oltre alle copie del libro, altri fantastici premi. Altre **cinque copie** del libro autografate da **Miley Cyrus** e tanti **gadget personalizzati** sono messi in palio fra tutti i partecipanti alla presentazione del libro, oltre a contenuti multimediali a tema (giochi, screensaver, suonerie) da scaricare gratuitamente sul cellulare.

### LE MOSTRE DI BOOKSTOCK: TUTE DA ASTRONAUTA, ROBOT, GRANDI ILLUSTRATORI E PAPERINO ALLA FIERA DEL LIBRO

**Bookstock Village** non è solo un posto dove imparare ascoltando i grandi. È anche una *Wunderkammer* dove fare esperienza vedendo e toccando con mano oggetti curiosi, che cambiano la storia e il senso del nostro futuro. Sono **quattro** le mostre esposte al Village.

- Tre simboli della **scienza e della tecnologia** del nostro tempo, anche come anticipazione di Esos 2010, il grande incontro di tremila scienziati europei che Torino ospiterà fra un anno. Il primo è un cimelio di grande valore storico appartenente alla collezione dell'Editore Bolaffi: la **tuta** indossata dall'astronauta **Claude Nicollier**, il primo europeo che sia andato nello spazio. Un oggetto emblematico è anche il **robot Comau** che scrive e disegna. Da decenni si dibatte se gli automi del futuro saranno antropomorfi o avranno forme puramente funzionali. Questo robot dimostra che non è tanto l'aspetto ad avere importanza: ciò che conta è che è ormai «quasi umano» ciò che i robot sanno fare, tanto che si è già posto il problema di una etica degli automi. C'è poi un autentico simbolo del futuro: la **sonda-robot ExoMars** sviluppata da Thales-Alenia Space e destinata a esplorare, tra qualche anno, il pianeta **Marte** alla ricerca di prove definitive sull'esistenza di acqua, in vista dello sbarco di un equipaggio umano attualmente previsto per il 2025-2030.

- Torna l'anteprima della mostra **Le immagini della fantasia** di **Sarmede** (Tv): una fra le più importanti rassegne di illustrazione per l'infanzia a livello internazionale. La mostra è organizzata dalla Fondazione Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia in collaborazione con la Regione del Veneto, e presenta in **anteprima nazionale** una selezione di illustrazioni della sezione tematica **Echi di mari lontani, fiabe dall'Oceania** della 27ª edizione della mostra che si terrà a Sarmede dal 18 ottobre al 20 dicembre 2009. Storie di grandi eroi e di divinità dispettose, di traversate oceaniche e di nuove isole da esplorare, sullo sfondo di una natura straordinaria ma con l'orecchio sempre teso agli echi dell'oceano. Protagonisti gli Aborigeni australiani, i Maori della Nuova Zelanda e tutti gli altri popoli pescatori e navigatori dell'Oceania. Al Bookstock in mostra un'altra preziosa sezione di tavole originali, tratta dalla XXV edizione della mostra: **Favolosi intrecci di seta, fiabe dall'Estremo Oriente**. Gentili principesse, draghi potenti, vecchi saggi, tigri feroci, incredibili sogni e guerrieri senza paura: gli infiniti colori di Giappone, Cina, Corea e Mongolia raccontati attraverso immagini fantastiche ed inedite.
- Il settimanale **Topolino** in edicola il 13 maggio dedica una storia originale ambientata nientemeno che... alla Fiera del Libro, dove protagonista è l'Egitto con i suoi geroglifici e i suoi misteri. La storia, dal titolo *Paperino e la stele di Rimetta*, è scritta e sceneggiata da **Bruno Sarda** e **Giorgio Figus**, due autori torinesi, e disegnata da **Alessandro Perina**. Al **Bookstock Village** sono esposte le tavole originali della storia.
- L'**Academia Pictor** di Torino presenta infine una mostra dei migliori elaborati del concorso ispirato al libro *Uomo nero, verde, blu* di Guido Quarzo e Anna Vivarelli.

#### **DALLA SCUOLA HOLDEN UN VIDEO DELLA FIERA GIRATO IN SOGGETTIVA DA UN PROTAGONISTA MISTERIOSO**

La **Scuola Holden** racconterà con una troupe i cinque giorni della Fiera attraverso un **video-diario** fatto di volti, interviste, immagini dell'evento. Lo sguardo sarà quello in soggettiva di un personaggio «neutro», privo di qualsiasi senso di appartenenza a una determinata categoria sociale o culturale, che avrà un nome e un'identità misteriosa. Questo «**mister X**» si muoverà senza meta precisa ed entrerà in contatto con persone con le quali condividerà momenti della giornata e alle quali porrà delle domande. Parteciperà a incontri ed eventi come condotto da un flusso non programmato e, giorno dopo, giorno tesserà la sua personale visione delle Fiera. Il personaggio-guida nascerà qualche settimana prima dell'inizio dell'evento su **Facebook**, con un nome scelto dai creatori e annuncerà in quella sede la sua presenza alla Fiera del Libro, cercando amici con cui condividerla, creando curiosità nei suoi confronti e inducendo quindi i visitatori on-line a seguire le sue avventure. La sua **identità** sarà svelata solo l'ultimo giorno del reportage. I video saranno visibili ogni giorno sul sito [www.fieralibro.it](http://www.fieralibro.it).

#### **ADOTTA UNO SCRITTORE, LIBRI IN GIOCO E PLAYBOOK: GRAN FINALE PER LE INIZIATIVE DI LETTURA DELLA FIERA**

Arrivano alle battute finali in Fiera le **tre grandi iniziative di promozione della lettura** che la Fiera lancia e segue nel corso dell'anno con le scuole del Piemonte e di tutta Italia: il progetto **Adotta uno scrittore** i tornei di lettura on line **Libri in Gioco** e **PlayBook**.

Incontro conclusivo in Fiera, **lunedì 18** maggio alle ore 12.30 in Sala Gialla per **Adotta uno scrittore**: il progetto promosso dalla Fiera Internazionale del Libro grazie all'**Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi**. Venti celebri scrittori (**Emiliano Amato, Andrea Bajani, Silvia Ballestra, Stefania Bertola, Giuseppe Culicchia, Gian Luca Favetto, Bruno Gambarotta, il Premio Strega Paolo Giordano, Margherita Oggero, Giancarlo Pastore, Emiliano Poddi, Luca Rastello, Elisabetta Severina, Flavio Soriga, Younis Tawfiq, Elena Varvello, Giorgio Vasta, Dario Voltolini e Hamid Ziarati**) sono tornati nei mesi scorsi fra i banchi di altrettante scuole del Piemonte. Si sono confrontati con i ragazzi, li hanno fatti raccontare e scrivere. E l'Associazione delle Fondazioni ha messo a disposizione 12.000 ingressi omaggio per permettere loro di venire a festeggiare in Fiera.

Due le **novità** dell'edizione 2009: il **Progetto speciale Ferrante Aporti**, che ha coinvolto i ragazzi della Casa di Detenzione **Ferrante Aporti** di Torino e un gruppo inserito nel progetto di *area penale esterna* in un percorso creativo seguito dallo scrittore ed educatore **Fabio Geda** e da **Veronica Gilardi**.

E il nuovo **portale internet** <http://adottaunoscrittore.fieralibro.it>, che raccoglie tutte le news aggiornate sugli incontri, informazioni sugli autori e sulle scuole e i testi prodotti dagli scrittori e dagli studenti.

E sono **decine di migliaia gli studenti** dalle elementari alle superiori, centinaia le classi degli istituti scolastici di tutta Italia coinvolti dalla Fiera in due iniziative di successo: **Libri in Gioco e PlayBook**. Due veri e propri *brand*, due grandi tornei di **lettura on line** che tengono inchiodati al computer fino alla Fiera i ragazzi dalle elementari alle superiori nell'ambiente dove oggi si sentono più a casa: la rete. Da casa o scuola le eliminatorie: poi la finalissima al **Bookstock Village**.

**Libri in gioco** è pensato per i più giovani. Giunto ormai all'ottava edizione, è aperto alle classi quarte e quinte della scuola primaria, a tutte le classi della scuola secondaria di primo grado e ai gruppi di lettura organizzati dalle biblioteche pubbliche. **Libri in gioco** è una della più importanti iniziative a livello nazionale di promozione della lettura giovanile. Quest'anno hanno partecipato **oltre 6.000** giovanissimi **lettori**, divisi in quasi **300 squadre** con oltre **90 titoli** letti. Occorreva rispondere alle domande – alcune facili, altre cattivissime - preparate da un guru della letteratura per ragazzi come **Eros Miari**. Le **classi finaliste** sono: 4° E Scuola Rodari di Imola (Bo), 5° A Scuola Gramsci di Noicattaro (Ba), la classe 5° della scuola di Polesine Camerini (Ro). Per le scuole medie, il gruppo interclasse dell'Istituto comprensivo di Poggio Rusco (Mn), la 3° C della scuola Paolo VI di Tradate (Va) e il gruppo di lettura della biblioteca di Solbiate Olona(Va). Finali nell'**Arena** del Village dalle ore 12.30 di **venerdì 15** per le scuole elementari e di **sabato 16** per le scuole medie.

**Playbook** è invece il «giocalibro» letterario *on line* per i giovani delle superiori, preparato con la collaborazione di **Luca Scarlini**, la biblioteca civica multimediale di **Settimo Torinese** e il supporto tecnico di **Ars Media**. Scopo del gioco è **indovinare i titoli di cinque libri** e il **tema che li lega**, attraverso un percorso di **centocinquanta domande** di cultura generale che spaziano dal teatro al cinema, dalla musica alla tv attraverso veri e propri **quiz e giochi letterari**. Naturalmente c'è anche un blog. La squadra vincitrice – che si conoscerà a fine aprile - incontrerà **sabato 16** nello spazio Book **Luca Scarlini e Marco Vichi**.

#### **DUE VIDEO-TOTEM TI ACCOLGONO AL BOOKSTOCK**

Due video-totem accolgono i visitatori del Bookstock Village con contenuti multimediali che informano di due importanti iniziative legate all'attività della Fiera particolarmente dedicata ai ragazzi e alle scuole.

Il primo trasmette in loop un video che documenta e raccoglie attraverso le immagini l'iniziativa **Adotta uno scrittore** con i suoi venti autori che, nei mesi scorsi, hanno incontrato altrettante classi di istituti superiori di tutto il Piemonte. L'iniziativa è sostenuta dall'Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi.

Il secondo totem è proposto dal **Centro Storia e Cultura dell'Industria** e propone un **viaggio nella storia del Lingotto** alla scoperta del luogo che oggi ospita la Fiera, e un video multimediale per esplorare la **storia dell'editoria e della stampa**, la **biblioteca digitale**. Tutti i **lavori sono realizzati in collaborazione con le scuole piemontesi**. Il progetto [www.storiaindustria.it](http://www.storiaindustria.it) offre in rete a studenti, ricercatori e appassionati migliaia di documenti, immagini e filmati sulla storia industriale e del lavoro di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. È un progetto realizzato dal **Csi-Piemonte**.