

11ª EDIZIONE DEL FESTIVAL DI LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER RAGAZZI

minimondi!

PARMA E PROVINCIA

12 ● 27 MARZO ● 2011



Organizzato da

**Associazione
Minimondi**

In collaborazione con



Comune di Parma
Assessorato alla Cultura



**PROVINCIA
DI PARMA**

Regione Emilia-Romagna

Centro
per il libro
e la lettura

Con il sostegno di



Sponsor



iren
emilia




Unione Parmense
degli Industriali



GAZZETTA DI PARMA



Busseto




Montechiarugolo

minimondi!

11^a EDIZIONE DEL FESTIVAL DI LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER RAGAZZI

12/27 marzo 2011

Parma
e provincia

mostre
laboratori
incontri
letture
spettacoli

“A un bambino bisogna insegnare a essere un rivoluzionario, nel senso di cercare sempre il bene maggiore da donare agli altri per migliorarne l’esistenza. Lo scopo della vita non può essere accumulare denaro, ma creare rapporti d’amore”

Giovanni Bollea

minimondi

XI edizione del Festival di Letteratura e Illustrazione per ragazzi

Mostre, laboratori, incontri, letture, spettacoli

Associazione Minimondi

www.minimondi.com

info@minimondi.com

Direzione artistica e organizzativa: **Silvia Barbagallo, Paola Cantarelli**

Segreteria Organizzativa: **Paola Palmisano, Veronica Boccia**

Rapporti con l’estero: **Rochana Bassi**

Immagine: **Remy Charlip**

Ideazione e realizzazione grafica: **Orecchio Acerbo**

Stampa: **Mattioli 1885**

Grafica **ORECCHIO ACERBO**

Ideazione e realizzazione sito: **Kreativehouse**

Foto: **Nonstudio**

Ufficio Stampa: **Giovanna Mazzarella, Alessandra Filograno, Giulia Guiducci**

Comunicazione web: **Daniela Ravanetti**

Ringraziamo affettuosamente:

Erika Bradfield, Elisabeth Lortic, Annie Mirabel, Odile Belkeddar, Marco Ferreri, Daniela Maurer, Fausta Orecchio, Simone Tonucci, Brian Selznick.

Le Case editrici: Editoriale Scienza, Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni, Feltrinelli, Giunti, La Nuova Frontiera, Mondadori, Nuove Edizioni Romane, Orecchio Acerbo, Piemme, Principi & Principi, Rizzoli, Salani, Topipittori e tutti gli editori che aderiscono al progetto “Adotta un editore”.

Un ringraziamento particolare a Tito Mario Bassi per i suoi preziosi consigli.

Le immagini di apertura delle sezioni (fatta eccezione per “Remy Charlip danzare il mio libro”) sono tratte dal libro di Remy Charlip “**Fortunatamente**” edito da Orecchio Acerbo (2011)



Remy Charlip

danzare il mio libro

Mostra: Remy Charlip danzare il mio libro

• **Da sabato 12 marzo a lunedì 25 aprile**
Parma, Galleria San Ludovico,
Orari: da lunedì a domenica ore 9:30 - 18:30;
chiuso martedì

Organizzazione: **Ass. Minimondi**
A cura di: **Les Trois Ourses, Marco Ferreri, Ass. Minimondi**
In collaborazione con: **Erika Bradfield e Orecchio Acerbo editore**

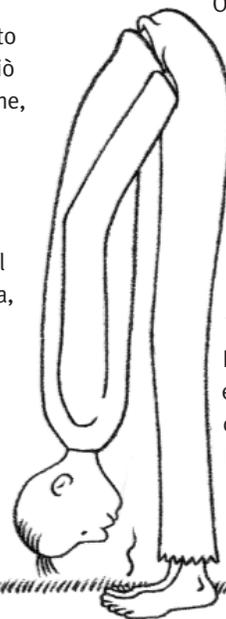
Quando era bambino Remy Charlip sognava di essere un clown, un contadino, un artista o un violinista. È diventato tutto questo insieme: un intrattenitore, un danzatore, un artista di grande talento. Come i grandi scrittori della letteratura per ragazzi Remy Charlip parla ai bambini dei grandi temi della vita, l'amore, la morte, la condivisione. La mostra sottolinea la capacità dei suoi libri di trasformarsi in spettacoli teatrali come le sue performance capaci di tramutarsi in libri. La danza interviene nel ritmo dei libri, come in *Sleepytime Rhyme* e la lettura si presta ad una danza come in *Reading Dance*.

Charlip abbellisce e incanta l'esperienza ordinaria trasformandola in viaggi incantati, incoraggiando i bambini ad immaginare e ad improvvisare con e per se stessi. Unico nel panorama della letteratura infantile, abbonda di narrazioni innovative, con meravigliosi giochi di parole, semplici esercizi di lettura che affasciano i bambini catturandone l'attenzione. Non ci sono dettagli superflui, ma un insieme di rime, di poemi, di scherzi, di canti, di giochi di parole e di immagini: acquerelli, fumetti, collage, silhouette e semplici disegni a tratto. Tutto il suo lavoro fa trasparire un profondo amore per i bambini e una volontà ad aiutarli a sviluppare la loro immaginazione ed il loro gusto della condivisione. I disegni di Remy Charlip sono apparentemente di una grande semplicità di tratto. Quanto al lavoro sul colore, sembra rappresentare l'arcobaleno in cielo. Queste caratteristiche sono l'insieme

delle scelte estetiche nate dai vari incontri con artisti dell'epoca che hanno segnato il loro tempo negli anni '60. Tra questi Josef Albers, pittore e insegnante al Black Mountain College nella Carolina del Nord, musicisti del calibro di John Cage, il danzatore Merce Cunningham con cui crea la compagnia, il pittore Robert Rauschenberg, per il quale tutto è creazione artistica e tutto allude a ciò che avviene nel mondo. Nuove macchine, nuove tecniche, recupero di oggetti, tutto può divenire un'opera. Charlip assorbe questa novità che abbraccia teatro e danza, quella di giocare con tutte le tecniche estetiche. Trova con il libro per bambini una forma che segna, lega un periodo della storia dell'arte ad un suo periodo personale, e crea un magnifico modo di comunicare. In occasione della Mostra, saranno visibili i libri per bambini realizzati da Charlip, in parte consultabili, e una serie di tavole originali. Verranno inoltre presentati i suoi libri *Reading Dance*, pubblicato

da Minimondi, pagine di annotazioni coreografiche che Charlip invia per posta a degli amici danzatori e a delle compagnie in tutto il mondo e destinate ad essere poi interpretate a distanza; *It looks like snow* (*Sembra che nevichi*), pubblicato da Les Trois

Ourses, un libro di pagine bianche in cui la storia è raccontata solo dal testo che da solo rende visibili le immagini: il bambino, il cane, le coperte, tutto è nel libro, tutti i piccoli lettori li possono vedere. Infine *Fortunatamente e Niente* pubblicati da Orecchio Acerbo Editore.



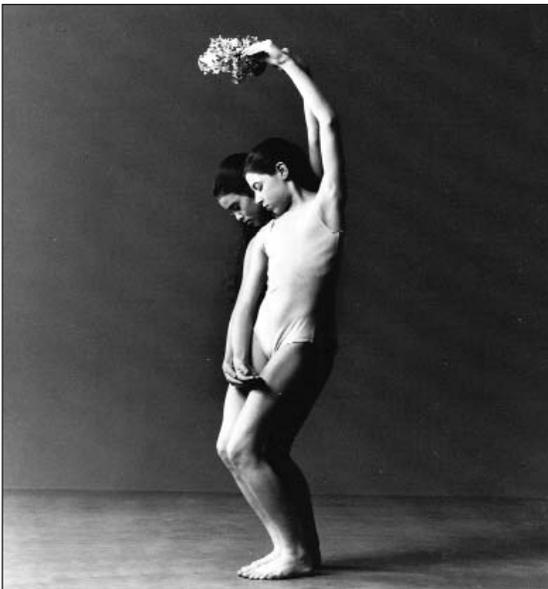


Remy Charlip, nato a New York nel 1929, autore di oltre 35 titoli per ragazzi, alcuni dei quali diventati veri e propri classici come “Fortunately”, “I Love You”, “Arm in Arm”, “Thirteen”, “Mother Mother I Feel Sick”, “A Perfect Day, è un artista completo. La sua poliedrica carriera lo ha visto danzatore e costumista per la Merce Cunningham dance Company, performer con John Cage, coreografo, co-fondatore della compagnia di teatro per ragazzi Paper bag Players, direttore del Children’s Theater Department presso il Sarah Lawrence College, illustratore di libri scritti dai più grandi autori per ragazzi come Margaret Wise Brown e Ruth Krauss.

A 76 anni Charlip, che viaggiava ancora oltreoceano, creava coreografie e scriveva e illustrava libri per bambini. È stato colpito da un ictus che ini-

zialmente ha limitato la sua capacità di comunicare, di dipingere, di danzare, di scrivere. L’artista ha lottato per 4 anni contro gli ostacoli che la malattia ha lasciato lungo il suo percorso attraverso un processo di riabilitazione fisica, psicologica e professionale. Nel frattempo ha lavorato con la coreografa Anne Bluethenthal, co-fondatrice del Festival di Danza Gay e Lesbo di San Francisco.

Oggi vive a San Francisco e, se gli si chiede che lavoro fa, si definisce “uno spirito libero”. In Italia i suoi libri sono pubblicati dalla casa editrice Orecchio Acerbo che ha in catalogo “Niente” (2007), il suo primo libro tradotto in Italia e “Fortunatamente” (2011).



Marco Ferreri è nato il 26 febbraio 1958 a Imperia e si è laureato in architettura nel 1981 al Politecnico di Milano. Dal 1984 lavora e vive a Milano. La sua ricerca progettuale spazia dal disegno industriale alla grafica, dall’architettura all’allestimento. Suoi oggetti sono raccolti in importanti collezioni di design quali la “Permanent Design Collection” del Museo d’Arte Moderna di New York, la collezione permanente di design dell’Israel Museum di Gerusalemme, la Collezione del Fondo Nazionale d’Arte Contemporanea di Parigi e in importanti collezioni private. Nel 2010 la Triennale di Milano ha dedicato al suo lavoro una importante mostra monografica. Ha tenuto lezioni in importanti università italiane e straniere e insegnato al Politecnico di Milano, all’Accademia di Belle Arti di Brera, alla Libera Università di Bolzano e all’Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Suoi lavori sono stati presentati alla IX Biennale di Architettura di Venezia e alla I Biennale Internazionale di Architettura di Beijing in Cina.

Les Trois Ourses, Elisabeth Lortic e Annie Mirabel hanno lavorato con i bambini in numerose biblioteche pubbliche francesi. Hanno creato con degli amici l’associazione Les Trois Ourses per valorizzare e far conoscere dei libri che si avvicinano all’opera d’arte e si indirizzano ai bambini. L’incontro con Bruno Munari, la lettura dei suoi scritti, le confortano nel loro cammino. Altri artisti, quali Louise-Marie Cumont, Sophie Curtil, Milos Cvach si sono ricongiunti nel loro catalogo. Le mostre (Katsumi Komagata a Parma nel 2008), gli incontri con Remy Charlip, di cui essa pubblica il primo libro in Europa *On dirait qu’il neige* e organizza lo spettacolo *Reading Dance* a Parigi nel 2004, la formazione sui libri di questi artisti, che ella stampa o diffonde, contribuiscono a farli conoscere meglio. Così come le responsabili di Minimondi, anche loro amano scavalcare i confini in tutti i generi, per esplorare il mondo dell’arte e dei libri, cercando di non perdere mai di vista ciò che Jacqueline Vodoz e Bruno Danese chiamano “il massimo pregio”.



Evento speciale in mostra: Stanze. Accenni e sguardi sul corpo come luogo

Performance di **Virgilio Sieni**

• **Lunedì 14 marzo, ore 18.30**
Parma, Galleria San Ludovico, per tutti

“I poeti del ‘200 chiamavano «stanza», cioè «dimora capace e ricettacolo», il nucleo esistenziale della loro poesia, perché esso custodiva, insieme a tutti gli elementi formali della canzone, quel *joi d’amor* che essi affidavano come unico oggetto alla poesia. Ma che cos’è quell’oggetto? A quale godimento

la poesia dispone la sua «stanza» come «grembo» di tutta l’arte? Su cosa si richiude così tenacemente il suo trobar?”

Giorgio Agamben, Stanze

STANZE accenni e sguardi sul corpo come luogo, intende aprire, nel corpo che danza, dei canali intimi e nascosti, in forma di gesto come pratica dell’uomo nel mondo contemporaneo.

Virgilio Sieni, coreografo e danzatore, ha maturato una lunga esperienza nel panorama internazionale a fianco di artisti visivi e compositori contemporanei. Si è formato nella danza classica e contemporanea ad Amsterdam, New York e Tokyo; la sua formazione si è intersecata con lo studio delle arti visive, di architettura e arti marziali. Nell’83 fonda il gruppo Parco Butterfly e nel ‘92 la Compagnia Virgilio Sieni Danza, con la quale svolge un intenso e originale lavoro di ricerca coreografica e scenica. Dal 2003 Virgilio Sieni dirige a Firenze CANGO Cantieri Goldonetta: uno spazio da lui ideato, all’interno di un edificio storico dell’Oltrarno, attrezzato per le pratiche del corpo, l’ospitalità di artisti, la frequentazione e la visione, la ricerca sui linguaggi contemporanei dell’arte. A partire dalle esperienze della Compagnia e di CANGO, nel 2007 Virgilio Sieni ha fondato *l’Accademia sull’arte del gesto*: un contesto innovativo finalizzato alla trasmissione delle pratiche artistiche e alla definizione di un nuovo rapporto tra formazione e produzione, rivolto sia a professionisti che a gruppi di neofiti della danza, dall’infanzia alla terza età.



Evento speciale in mostra: Brian Selznick

LA STRAORDINARIA INVENZIONE DI HUGO CABRET E OMAGGIO A REMY CHARLIP

Parma, Galleria San Ludovico, da 10 anni

• **Sabato 26 marzo, ore 16.00**

Brian Selznick presenterà il suo libro “La straordinaria invenzione di Hugo Cabret” ed. Mondadori, in parte romanzo ed in parte graphic novel, il primo libro in cui sono le parole ad illustrare le immagini a carboncino, che scorrono come in un cinema di carta. Il lettore diviene così lo spettatore di un film muto, realizzato da quasi trecento disegni nei toni del grigio, incorniciati di nero, che a tratti si fermano e lasciano spazio alle parole. Il libro mescola fantasia e storia, infanzia ed età adulta, parole e immagini, letteratura e cinema e fa tornare in vita quello straordinario

Brian Selznick è nato nel New Jersey nel 1966, si è diplomato alla Rhode Island School of Design e ha pubblicato il primo libro nel 1991. Celebre illustratore per ragazzi, ha meritato più volte premi e segnalazioni, tra cui un Caldecott Honor. Vive tra Brooklyn e San Diego e fa parte della famiglia di produttori che ha fatto la storia del cinema a Hollywood.

Maestro del cinema che è stato Georges Méliès regalandogli il volto di Remy Charlip. La luna, le luci di una città, una stazione affollata, due occhi spaventati. Le immagini a carboncino scorrono fino a inquadrare il volto di Hugo Cabret, l’orfano che vive nella stazione di Parigi. Nel suo nascondiglio segreto, Hugo coltiva il sogno di diventare un grande illusionista e di portare a termine una missione: riparare l’automa prodigioso che il padre gli ha lasciato prima di morire. Ma, sorpreso a rubare nella bottega di un giocattolaio, Hugo si imbatte in Isabelle, una ragazza che lo aiuterà a risolvere un affascinante mistero in cui identità segrete verranno svelate e un grande, dimenticato maestro del cinema tornerà in vita. Da questo libro Martin Scorsese ha tratto il suo ultimo film.

Laboratori in mostra: Guida Risari

LA CODA CANTERINA: CANTO, CRESCITA, DIVERSITÀ E MONDO

- **Sabato 12 marzo, ore 15.00**
Parma, Galleria San Ludovico,
da 6 anni a 8 anni

La coda canterina (G. Risari, ill. V. Lopiz, Topipittori 2010) è una fiaba contemporanea divertente e surrealista, che sorprende e fa cantare. Il protagonista è un bambino, ma anche una coda canterina che, scatenata, trascinerà tutti gli abitanti di un villaggio in un viaggio alla scoperta di sé e del mondo. Voce, canto, corpo, differenza e attenzione ai dettagli richiederanno a tutto il pubblico di aguzzare la vista, aprire le orecchie, usare i polmoni per cantare e parlare del mondo.

POESIA SENZA FRONTIERE

La terre respire e Le chat ame: il soffio della terra e l'animale guida

- **Sabato 12 marzo, ore 16.00**
Parma, Galleria San Ludovico,
da 5 anni a 8 anni

Verranno letti e proiettati due bellissimi albi d'artista, pubblicati in Francia. Con "La terre respire" (G. Risari, ill. Sanna, MeMo 2008) riconosceremo il respiro di una Terra che vive nelle piccoli e grandi cose. Con "Le chat-âme" (G. Risari, ill. G. Hérbera, MeMo 2010) scopriremo che il gatto è un'anima che sa fare mille cose e soprattutto guidare lettori di ogni età nella poesia.



REMY CHARLIP E LA RIVOLUZIONE A COLORI: LA LEZIONE SERIA DEL SURREALISMO

- **Sabato 12 marzo, ore 17.00**
Parma, Galleria San Ludovico,
da 10 anni a 101

Attraverso la rivoluzione del surrealismo nelle varie arti, la scrittrice Guida Risari presenterà l'opera coraggiosa e divertente di grandi maestri del surrealismo, tra cui l'artista polivalente Remy Charlip che segnò - negli anni '70 - un'inversione di tendenza nel campo della danza, della poesia, del libro illustrato e d'artista.



Guida Risari, scrittrice, traduttrice e saggista, ha studiato Filosofia a Milano, ottenuto un M.A. in *Modern Jewish Studies a Leeds* e vissuto dieci anni in Francia. Ha pubblicato due saggi – *The Document Within the Walls* (Troubador 2004) e *Jean Améry. Il risentimento come morale* (F. Angeli 2002) – e tradotto saggi, romanzi e libri per l'infanzia. È autrice di racconti, poesie, testi surrealisti e libri per bambini, tra cui *Pane e Oro*, *La macchina di Celestino*, *Il pesce spada e la serratura*, *L'alfabeto dimezzato*, *Achille il puntino*, *Il Cavaliere che pestò la coda al drago*, *La Terre respire*, *Gli occhiali fantastici*, *Le Chat-âme*. Interviene in laboratori di scrittura, letture e corsi di formazione.

Laboratori in mostra: Chiara Liuzzi e Antonio Latela

L'ASCOLTO INVERSO OMAGGIO A JOHN CAGE

• **Domenica 13 marzo, ore 16.00**
Parma, Galleria San Ludovico, da 7 a 9 anni

Questo strano strano mondo è un libro che accade nel momento in cui lo si svolge. Pone le sue radici in un Laboratorio di Improvvisazione Musicale e Teatrale, in cui la composizione istantanea (appunto l'improvvisazione) si propone di offrire un canale comunicativo privilegiato, utilizzando il linguaggio dei simboli. In tale contesto la persona esprime le proprie emozioni, gli stati d'animo attraverso il colore, l'intensità e le modulazioni figurative. Un percorso dove progressivamente si apprende a

Chiara Liuzzi dopo gli studi Classici compie gli studi Musicali conseguendo le Lauree in Canto, Musica Jazz e Musicoterapia alla L.U.Me.N.A. Libera Università di Medicine Naturali e Artiterapie presso l'Accademia Musicale Pescarese. Segue numerosi corsi di perfezionamento e laboratori e partecipa a numerose rassegne e festival sulle Avanguardie Musicali, Cinema (non solo muto), Jazz, Musica Contemporanea. Si dedica allo studio di compositori del rinascimento europeo e di compositori del periodo moderno e contemporaneo tra cui J.Cage. Ha costituito un Centro d'Arte Polivalente ARTERA' a Conversano (Bari), in cui realizza laboratori, stage, seminari e spettacoli. Si dedica alla didattica musicale e vocale. Pubblica in Maggio 2009 *Tesami*, una fiaba musicale per educare all'ascolto con la casa editrice La Meridiana, per la quale ha pubblicato anche *Questo strano strano mondo* (2010).

mettersi in contatto con il proprio corpo, e a dare ascolto alle emozioni che vi albergano. Partendo da qui, l'artista propone il laboratorio "L'ascolto inverso", che rende omaggio al musicista che esplorò il silenzio, John Cage: "...fare musica è essenzialmente vivere sapendo ascoltare, non è necessità d'imporre la propria musica agli altri, tanto meno avere il desiderio di ascoltare quella degli altri. La vita, già nella sua quotidianità, è musica. La musica non ha realmente bisogno di essere composta, si compone da sé...".



Laboratori in mostra: Brunella Baldi

IL CORPO DISEGNA

• **Venerdì 18 marzo, ore 10.00-10.45-11.30**
Parma, Galleria San Ludovico, da 6 anni
• **Sabato 19 ore 16-16.45-17.30**
Parma Galleria San Ludovico, da 6 anni

L'illustratrice e coreografa Brunella Baldi condurrà un laboratorio che avvicina due forme d'arte, quali la danza-movimento e la pittura, intimamente legate per certi aspetti, così lontane per altri. L'incontro esplora il movimento, attraverso un gioco sull'analisi del punto, la linea

e la superficie, come luogo grafico, ma anche come luogo performativo. Nella prima parte dell'incontro i bambini scopriranno l'utilizzo del corpo come veicolo di fisicità, come presenza nello spazio, come fruitore di musicalità, come attuttore del gesto.

Con la seconda parte, in relazione al lavoro sperimentato attraverso l'utilizzo del corpo, il movimento si trasformerà in gesto grafico, in colore, in una nuova forma narrativa e artistica, su grandi fogli di carta.

Brunella Baldi Illustratrice e coreografa italiana diplomatasi nel 1986 al Centre International de la Danse (Parigi) e alla Federation Française de la Danse (Parigi). Dal 2002 al 2006 ha studiato con Svjetlan Junakovic, Jàzef Wilkon, Linda Wolfsgruber, presso la Scuola Estiva d'Illustrazione "Stefan Zavrel" Sarmede (TV). L'artista ha ricevuto molti premi tra i quali: Menzione d'onore alla VII edizione del Premio d'Illustrazione per l'infanzia "Stefan Zavrel" (2007); Premio per l'alta qualità delle sue opere da parte del Pedagogical Museum of J.A.Comenius di Praga (2007); Menzione Speciale per le illustrazioni del libro *Gli orecchini della madre* al Concorso Nazionale di letteratura per ragazzi "Mariele Ventre" di Sasso di Castalda Potenza (2008); Premio Speciale per il Miglior Albo con Illustrazione Lirica all'11° Concorso Internazionale "Syria Poletti SULLE ALI DELLE FARFALLE 2008" con l'albo *Per tutto l'oro del mondo* di Manuela Piovesan (Sicile Pordenone, 2008); Terzo premio al Concorso di Illustrazioni La Compagnia degli Gnomi (Perugia, 2008); Premio Speciale nel 2009 e Menzione speciale nel 2010 al Concorso Internazionale per Illustratori e Fumettisti Lucca Junior. È stata inoltre selezionata per Illustratori Italiani Annual 2010.

Laboratori in mostra: Sandra Soncini e Elisa Cuppini

DANZARE IL MIO LIBRO

Parma, Galleria San Ludovico, da 4 anni

- Domenica 13 marzo, ore 10.45 e 11.30; 14.45
- Lunedì 14 marzo, ore 10.00 e 10.45
- Mercoledì 16 marzo, ore 10.00 e 10.45; 16.30 e 17.15
- Giovedì 17 marzo, ore 10.45; 11.30; 16.30 e 17.15
- Venerdì 18 marzo, ore 16.30 e 17.15
- Sabato 19 marzo, ore 10.00 e 10.45
- Domenica 20 marzo, ore 10.45 e 11.30; 16.00 e 16.45
- Lunedì 21 marzo, ore 10.00 e 10.45
- Mercoledì 23 marzo, ore 10.00 e 10.45; 16.30 e 17.15
- Giovedì 24 marzo, ore 10.00 e 10.45
- Venerdì 25 marzo, ore 10.00; 10.45; 16.30 e 17.15
- Sabato 26 marzo, ore 10.00 e 10.45
- Domenica 27 marzo, ore 10.45 e 11.30; 16.00 e 16.45
- Sabato 2 aprile, ore 16.00 e 16.45
- Domenica 3 aprile, ore 10.45 e 11.30; 16.00 e 16.45

- Sabato 9 aprile, ore 16.00 e 16.45
- Domenica 10 aprile, ore 10.45 e 11.30; 16.00 e 16.45
- Sabato 16 aprile, ore 16.00 e 16.45
- Domenica 17 aprile, ore 10.45 e 11.30; 16.00 e 16.45
- Sabato 23 aprile, ore 16.00 e 16.45

Un percorso di lettura danzante, per esplorare la mostra attraverso un lavoro di indagine del movimento e delle immagini che il corpo evoca, drammatizzando alcune delle opere esposte.

Accompagnati da chi gioca col corpo, si alterneranno momenti di visione

a momenti di esplorazione

vera e propria,

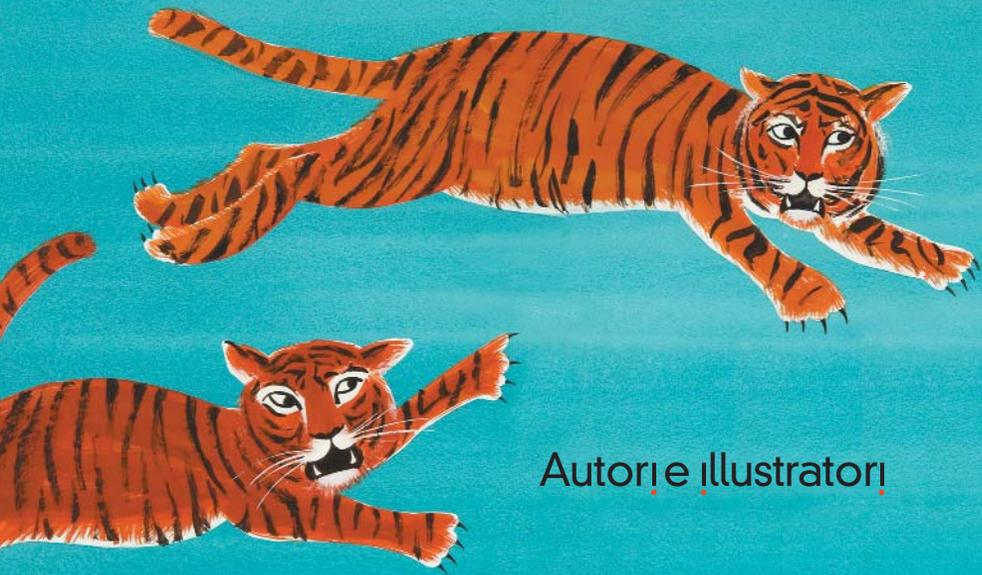
per entrare appieno

nel mondo di Charlip.



Sandra Soncini, inizia il suo percorso artistico come danzatrice, perfezionandosi con vari coreografi tra cui Gigi G. Caciuleanu, Larrio Ekson, Malou Airaudo, Carolyn Carlson, J. Y. Ginoux, Teri Weikel, Nienke Reehorst, Luisa Casiraghi, Michele Abbondanza, Fabrizio Monteverde. Dal 1986 al 1990 danza con la Compagnia Era Acquario diretta da Thierry Parmentier e Lucia Nicolussi Perigo. Nel 1990 partecipa al progetto di Lenz Rifrazioni Danza dedicato a Satie e nel 1991 inizia la pratica teatrale con Lenz Rifrazioni Teatro. Contemporaneamente si dedica all'attività dell'insegnamento della danza e alla coreografia. Come attrice è tra i principali interpreti delle messinscène di Lenz Teatro. Insegna danza per la compagnia Era Acquario di Parma fino al 2002 ed è docente nei Laboratori di Formazione Pratiche di Teatro e Pratiche di Teatro Sociale per Lenz Rifrazioni Teatro. Nel 2001 partecipa al concorso Ermo Colle con La canzone del salice, tratta da Otello di Shakespeare, con E.Orlandini e P. Mattioli, aggiudicandosi il premio della giuria. Nel 2006 debutta al Teatro Europa di Parma con Passo falso, ispirato alla figura del Minotauro, insieme alla coreografa Elisa Cuppini e alla compositrice P.Mattioli. Nel 2007 riprende la collaborazione come docente per la Compagnia Era Acquario. Contemporaneamente inizia la sua collaborazione con la compagnia Accademia degli Artefatti diretta da F. Arcuri. Dal 2009 tiene laboratori di danza creativa nelle scuole. Nel novembre 2010 debutta con Corpo del Silenzio, testo di Magdalena Barile, in collaborazione con Europa Teatri, insieme a P. Mattioli.

Elisa Cuppini, nasce a Parma nel 1966. Si forma come danzatrice, privilegiando poi nel percorso artistico il teatro-danza. I primi spettacoli la vedono con Thierry Parmentier e Teri Weikel. Nasce a Parma la collaborazione con il Teatro Lenz Rifrazioni. Qui è coreografa, danzatrice e attrice nei progetti Dostoevskij, Satie, Resistenza e Holderlin, diretta da Federica Maestri e Francesco Pititto. Nel '92 prendendo parte allo spettacolo "Antigoni della Terra" (progetto per la commemorazione della strage di Bologna) conosce Marco Baliani, attore e regista, con il quale instaura un rapporto di collaborazione tuttora esistente. Nei suoi spettacoli è interprete e responsabile del lavoro fisico per gli attori (training e coreografie). Con lo stesso ruolo realizza spettacoli anche con il Teatro delle Briciole, facendo tournè in Francia e in Spagna. Nel 2003 a Palermo è coreografa nell'opera "Ellis Island", andata in scena al Teatro Massimo, con la cantante Elisa come protagonista, libretto di Roberto Alaimo e musiche di G.Sollima. Dal 2004 è la coreografa del progetto di soccorso artistico "Acting from the street": il teatro per i ragazzi di strada di Nairobi, regia M.Baliani. Dal 2003 al 2010 è impegnata in diversi lavori e con ruoli differenti.



Autori e illustratori

Allegra Agliardi

In collaborazione con Feltrinelli Kids

IO DISEGNO

• Venerdì 25 marzo, ore 11.30 e 15.00
Parma, Bookshop Minimondi, da 7 anni

Allegra Agliardi diventa autrice con parole e colori, per raccontarci la magia del disegno in un libro che ci insegna a disegnare ma che è, nello stesso tempo, uno straordinario libro da guardare. Dietro a un buon disegno c'è innanzitutto la capacità di vedere le cose, l'emozione di sentirle, la libertà di volerle raccontare come si vuole, solo dopo arriva la tecnica e l'uso rigoroso degli strumenti.

In un'atmosfera sospesa un po' magica, pagina dopo pagina Allegra ci accompagna prendendoci per mano e, alla fine lo disegno!



Allegra Agliardi vive e lavora a Milano. Illustratrice e grafica, dal 2001 pubblica e collabora con diverse case editrici, riviste e quotidiani; tiene laboratori di disegno sia per adulti sia per ragazzi. Per la collana di saggistica narrata Feltrinelli Kids ha illustrato i libri di Donatella Bisutti, Stefano Zuffi, Giovanni Nucci, Matthieu Mantanus.

Brunella Baldi

In collaborazione con Principi e Principi Editore

IL GRANDE CANE NELLA CITTÀ FANTASMA

Scritto da Francesca Capelli e illustrato

da Brunella Baldi

• Venerdì 18 marzo, ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi, da 6 anni

• Sabato 19 marzo, ore 10.30

Monticelli Terme, Ludoteca Comunale, da 6 anni

L'illustratrice Brunella Baldi presenterà, con Francesca Capelli, il libro *Il grande cane nella città fantasma*. La storia è quella del grande cane grigio che, tra le macerie de l'Aquila squassata dal terremoto, aspetta il ritorno dei suoi padroni.

Non sa che non torneranno, ma lui aspetta...

Un evento drammatico raccontato ai bambini con fantasia, realismo e un pizzico di poesia.



Brunella Baldi Illustratrice e coreografa italiana diplomatasi nel 1986 al Centre International de la Danse (Parigi) e alla Federation Française de la Danse (Parigi). Dal 2002 al 2006 ha studiato con Svjetlan Junakovic, Jàzef Wilkon, Linda Wolfsgruber, presso la Scuola Estiva d'Illustrazione "Stefan Zavrel" Sarmede (TV). L'artista ha ricevuto molti premi tra i quali: Menzione d'onore alla VII edizione del Premio d'illustrazione per l'infanzia "Stefan Zavrel" (2007); Premio per l'alta qualità delle sue opere da parte del Pedagogical Museum of J.A.Comenius di Praga (2007); Menzione Speciale per le illustrazioni del libro *Gli orecchini della madre* al

Concorso Nazionale di letteratura per ragazzi "Mariele Ventre" di Sasso di Castalda Potenza (2008); Premio Speciale per il Miglior Albo con Illustrazione Lirica all'11° Concorso Internazionale "Syria Pioletti SULLE ALI DELLE FARFALLE 2008" con l'albo *Per tutto l'oro del mondo* di Manuela Piovesan (Sicile Pordenone, 2008); Terzo premio al Concorso di Illustrazioni La Compagnia degli Gnomi (Perugia, 2008); Premio Speciale nel 2009 e Menzione speciale nel 2010 al Concorso Internazionale per Illustratori e Fumettisti Lucca Junior. È stata inoltre selezionata per Illustratori Italiani Annual 2010.

Massimo Birattari

In collaborazione con Feltrinelli Kids

BENVENUTI A GRAMMALAND

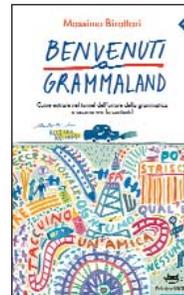
• Giovedì 24 marzo, ore 10.00

Parma, Scuola Primaria "J. Sanvitale", da 8 anni

Benvenuti a Grammaland si fonda su un paio di idee basilari. La prima è che le cose imparate da piccoli non si scordano più. La seconda è che è possibile insegnare la grammatica in maniera divertente; anzi, la comicità e perfino i colpi di scena di un'avventura romanzesca possono aiutare a fissare in maniera duratura nozioni e regole. In questo libro, i ragazzini protagonisti partecipano a un campo scuola in un parco a tema molto particolare, Grammaland. Qui i tunnel dell'orrore, gli ottovolanti, i castelli magici offrono l'occasione di affrontare le insidie

dell'ortografia (tra doppie, lettere a rischio, accenti e apostrofi), della morfologia (plurali complicati e verbi irregolari), della sintassi (dall'uso del congiuntivo alla punteggiatura) e del lessico (tra parole difficili e trucchi per imparare a consultare il vocabolario).

Il risultato è un'avventura comica e irriverente (un po' alla Roald Dahl) in fondo alla quale i lettori si accorgeranno di aver preso confidenza con l'italiano. Senza fatica, anzi ridendo parecchio.



Massimo Birattari laureato (in Storia) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, è stato redattore di libri scolastici, traduttore e ghostwriter. Oggi è consulente editoriale e copywriter pubblicitario. Tra i suoi libri, *Italiano. Corso di sopravvivenza* (Ponte alle Grazie 2000 e 2010), *Italiano. Lo stile* (Ponte alle Grazie 2002, prossima edizione 2011 con il titolo *È più facile scrivere bene che scrivere male*) e, per ragazzi, *I rivoltanti romani* (con Terry Deary, Salani 1998), *I barbuti barbari* (con Chicca Galli, Salani 2008) e *Vite avventurose di santi straordinari* (con Chicca Galli, Rizzoli 2009).

Viorel Boldis

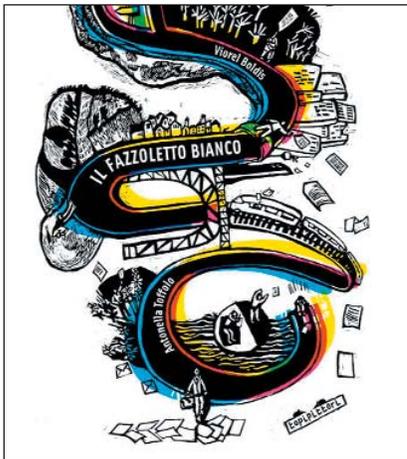
In collaborazione con Topipittori

IL FAZZOLETTO BIANCO

· **Sabato 12 marzo, ore 11.00**

Parma, Scuola Secondaria di I grado
"G. Verdi" di Corcagnano, da 10 anni

Il fazzoletto bianco un racconto per parole e immagini intenso e struggente. È la storia di una partenza dalla propria terra d'origine e di uno strappo delle proprie tradizioni e dalla propria famiglia, amate e odiate con uguale violenza. Ma è anche la storia di un confronto con la dura realtà delle terre inospitali e fredde in cui arriva chi migra. Ed infine è la storia di un ritorno pieno di ansia e gioia, ricco di pathos e di emozione, grazie a cui, dopo



la ribellione e la fuga giovanili, ritrovare il senso degli affetti e delle proprie radici.



Viorel Boldis Nato a Oradea, nel nord ovest della Transilvania, in Romania, vive e lavora in Italia dal 1995. Autore di racconti e poesie, ha vinto numerosi premi letterari, fra i quali: *Culture a confronto* (Brescia 2000 e 2003); *Premio Eks&Tra* (2005); *Penna Nera* (2006); finalista *Premio Tindari Patti* (2009); *Menzione particolare Premio Nosside* (2009). Sue poesie sono state pubblicate in varie antologie e riviste. Ha pubblicato *Da solo nella fossa comune* (Gedit Edizioni, 2006); *Amir* (Sinnos, 2009);

Rap...sodie migranti (Centro Studi Tindari Patti, 2009). Partecipa a vari seminari sulla letteratura migrante. Per TopiPittori ha pubblicato *Il fazzoletto bianco* (2010).

Francesca Capelli

In collaborazione con Principi e Principi Editore

IL GRANDE CANE NELLA CITTÀ FANTASMA

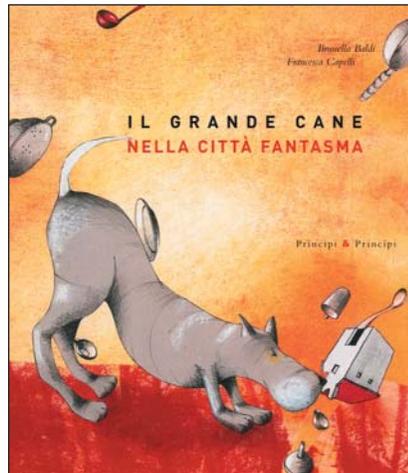
Scritto da Francesca Capelli
e illustrato da Brunella Baldi

· **Venerdì 18 marzo, ore 16.00**

Parma, Bookshop Minimondi, da 6 anni

· **Sabato 19 marzo, ore 10.30**

Monticelli Terme, Ludoteca Comunale, da 6 anni



L'autrice Francesca Capelli presenta, con l'illustratrice Brunella Baldi, il libro *Il grande cane nella città fantasma*. La storia è quella del grande cane grigio che, tra le macerie de l'Aquila squassata dal terremoto, aspetta il ritorno dei suoi padroni. Non sa che non torneranno, ma lui aspetta... Un evento drammatico raccontato ai bambini con fantasia, realismo e un pizzico di poesia.



Francesca Capelli è nata a Bologna nel 1969. È laureata in Scienze politiche ed è giornalista professionista, specializzata in temi scientifici. Dopo molti anni di lavoro in redazione (Reuter's, Grazia, L'Unità, Newton), ha scelto la libera professione e ha iniziato l'attività di autrice per ragazzi, con libri di narrativa ed educational (su argomenti di educazione ambientale, alimentazione, cittadinanza...). Il suo primo libro, *La macchina uomo* (Dami), è stato pubblicato nel

1998. Nel 2001 ha fondato Ragazzinet.it. Lavora anche come traduttrice, sempre nel settore della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Ha tradotto, tra l'altro, il secondo e il terzo volume della trilogia di Tata Matilda (San Paolo). Appena può, viaggia (soprattutto in America Latina) e ha fatto parte di delegazioni di osservatori per i diritti umani in vari paesi.

Ennio Cavalli

In collaborazione con Edizioni Piemme

I GEMELLI GIORNALISTI SONO IO!

Scritto da Ennio Cavalli

e illustrato da Chiara Rapaccini

• Mercoledì 16 marzo, ore 10.00

Parma, Scuola Primaria "U. Adorni",
da 11 anni

Questa volta le avventure dei gemelli giornalisti approdano a Stoccolma, tra la cerimonia dei Premi Nobel e le magiche atmosfere invernali: "cervelloni" e mercatini, finestre sul futuro e leggende vichinghe, per la trasferta più eccitante dell'anno!



Ennio Cavalli, romagnolo, vive a Roma. È caporedattore culturale del Giornale Radio Rai. Con il romanzo *Quattro errori di Dio* (Aragno 2005) ha vinto il premio Campiello-Giuria dei Letterati. Con *Libro grosso* (Aragno 2009), il Viareggio Poesia. Altre opere in prosa: *Fiabe storte* (Donzelli 2003), *Il poeta è un camionista* (Archinto 2003), *Il divano del Nord* (Feltrinelli 2005), i romanzi per ragazzi *Se nascevo gabbiano... era peggio* (Feltrinelli 2001), seguiti dalla trilogia *I gemelli giornalisti* (Piemme 2002), *I gemelli giornalisti a Hollywood* (Piemme 2007), *I gemelli giornalisti sono io!* (Piemme 2011). Tra le ultime raccolte di poesia, *Bambini e clandestini* (Donzelli 2002, premio Pisa), l'autoantologia *Cose proprie* (Spirali 2003, premio Pascoli), *L'imperfero del lutto* (Aragno 2008, premio Fabriano), *Poesie incivili* (Aragno 2010), *Minime e massime* (La Vita Felice 2011).

Anna Cerasoli

In collaborazione con EMME Edizioni e Feltrinelli Kids

• Venerdì 25 marzo, ore 10.00

Parma, Scuola Primaria "O. Campanini"
di Corcagnano, da 7 anni

• Venerdì 25 marzo, ore 14.30

Parma, Scuola Primaria "Don Lino
Maupas" di Vicofertile, da 8 anni

La scrittrice presenterà due libri: *Io conto*, edito da Feltrinelli, il cui protagonista è un bambino delle elementari che impara le frazioni scoprendole nella sua vita quotidiana e *10+, il genio sei tu*, EMME Edizioni, storia di una strana fattoria dove matematica e filosofia salvano gli asinelli dall'estinzione.



Anna Cerasoli ha insegnato matematica per molti anni e ha scritto vari manuali scolastici per Zanichelli. Da alcuni anni si dedica alla divulgazione. *I Magnifici Dieci*, *La sorpresa dei Numeri* e *Mr Quadrato*, editi da Sperling & Kupfer, sono stati tradotti in molte lingue e rappresentano un utile supporto per l'insegnamento della matematica. Per Feltrinelli ha pubblicato *Sono il numero 1* (finalista al premio Penne e al premio Biblioteche di Roma) e *Io conto*. Inoltre, per EMME Edizioni ha pubblicato *10+, il genio sei tu*. All'attività di scrittrice, Anna Cerasoli, affianca altre forme di divulgazione come incontri con studenti e adulti o corsi di aggiornamento per insegnanti.

10+
IL GENIO SEI TU!

IO
CONTO



Roberto Denti

In collaborazione con Salani Editore

FRA NOI DUE IL SILENZIO

- Martedì 23 marzo, ore 9.00-10.30, 11.00-12.30
Parma, Scuola Primaria "J. Sanvitale", da 10 anni

È così che succede. Ti basta vederla una volta, anzi, solo scorgerla, per avere la certezza di non poter più fare a meno di lei. Noti un gesto, il frammento di un sorriso, il luccicare fugace di uno sguardo e tutto il resto perde d'importanza. Non c'è più la scuola, le urla dei genitori passano in sottofondo, nemmeno gli amici contano più. A Sergio ed Elisa è capitato esattamente così. Si sono innamorati, di quell'amore travolgente e totale che capita una volta



incomunicabili. Elisa è una ragazza nomade, il suo nome zingaro è Cirikli e lavora al tiro a segno di un luna park. Tutti cercano di separarli, sia la famiglia di Sergio sia quella di Cirikli. I pregiudizi degli adulti riusciranno davvero a far calare il silenzio fra i due giovani innamorati?

nella vita. Ma poi la realtà non tarda a manifestarsi con tutta la sua prepotenza: Sergio ed Elisa appartengono a mondi diversi,



Roberto Denti Vive a Milano dal 1946 dove inizia a lavorare come giornalista a *Il Sole 24 ORE* e dove, nel 1948, conosce Gianni Rodari. Nel 1972, insieme a Gianna Vitali, fonda a Milano la Libreria dei ragazzi, la prima libreria italiana dedicata esclusivamente a bambini e ragazzi, che tuttora gestisce. Con lo staff della sua libreria fa parte della giuria che assegna ogni anno il Premio Andersen. Collabora con giornali (*il manifesto*, *l'Unità*, *La Stampa*) e riviste specializzate. Partecipa attivamente ad iniziative per la promozione della lettura e per

la formazione e aggiornamento di insegnanti e bibliotecari. Ha scritto saggi, romanzi e racconti sia per adulti che per ragazzi. Per Salani Editore pubblica *Cento libri per navigare nel mare della lettura per ragazzi*, insieme a Bianca Pitzorno e Donatella Ziliotto.

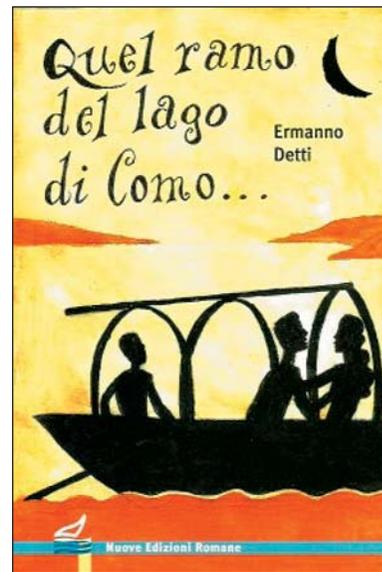
Ermanno Detti

In collaborazione con Nuove Edizioni Romane

QUEL RAMO DEL LAGO DI COMO... LA STORIA DEI PROMESSI SPOSI

- Lunedì 21 marzo, ore 10.30
Parma, Scuola Primaria "U. Adorni"

L'autore terrà un incontro sul suo nuovo libro *Quel ramo del lago di Como... la storia dei Promessi sposi*, un adattamento del romanzo di Alessandro Manzoni, con il quale invita i ragazzi ad avvicinarsi al mondo dello scrittore. Un libro che continua la serie di romanzi storici, scritti da Ermanno Detti, di cui fanno parte anche *In una selva oscura. Il romanzo di Dante*, adattamento della *Divina Commedia*, e *Tutta colpa del naso. La vera storia di Cirano de Bergerac*.



Ermanno Detti nato a Manciano (GR) nel 1939, vive a Roma dove svolge l'attività di giornalista e scrittore. È direttore responsabile di alcune riviste, tra cui Valore Scuola, della Casa editrice Valore Scuola di Roma e del Pepeverde. Rivista di letture e letterature per ragazzi. Ha insegnato per molti anni, Storia dell'illustrazione all'Istituto Europeo del design, all'Università di Rimini e all'Università Roma Tre. Per Nuove Edizioni Romane ha pubblicato i romanzi *Angelica e il paladino Orlando*, *In una selva oscura. Il romanzo di Dante*, *Tutta colpa del naso. La vera storia di Cirano de Bergerac*, *Estrella* e *Quel ramo del lago di Como... la storia dei Promessi sposi*.

Miriam Dubini

In collaborazione con **Mondadori**

LEILA BLUE. LA MUSICA DELLA LUNA

- **Martedì 22 marzo, ore 14.00**
Busseto, Scuola Primaria, da 8 anni
- **Mercoledì 23 marzo, ore 10.00**
Parma, Scuola Primaria "J. Sanvitale", da 8 anni

Dopo "L'incanto della prima strega" ecco il secondo episodio della serie "Leila Blue", non una streghetta qualunque ma la Senza Scheggia, ovvero la prima strega dal cuore puro. Leila Blue e il suo amico Florian sono eroi positivi, in antitesi con il modello di molti ragazzini di oggi, succubi del consumismo. Leila è creativa, amante della musica, intraprendente, coraggiosa, è spesso accompagnata da Florian, l'amico leale scherzoso e pieno di risorse.

In questo episodio Leila si cimenterà con le lezioni di magia imparando incantesimi e sortilegi degni di una strega.



Miriam Dubini È nata a Milano, dove si è laureata in Semiotica con una tesi sulle fiabe. Ha scritto e recitato per il teatro ragazzi, ha collaborato con Disney nell'ambito della narrativa e dei fumetti. Recentemente si è trasferita a Roma per scrivere un film, ma ogni tanto torna a Milano dove lavora per Art Attack e trasforma le cose, creando giocattoli con materiali di recupero. Sceneggiatrice e scrittrice per ragazzi tra le più creative, esce per Mondadori nel 2010 con il primo libro della serie *Leila Blue - L'incanto della prima strega*, presentato in anteprima a Lucca Junior e al quale segue *Leila Blue - La musica della luna* (2010).

Silvana Gandolfi

In collaborazione con **Salani Editore**

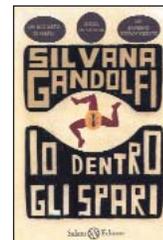
IO DENTRO GLI SPARI

Presenta lo psicopedagogo **Mario Dazzi**

- **Lunedì 21 marzo, ore 11.00**
Parma, Scuola Secondaria di I grado "Frà Salimbene", da 11 anni
- **Martedì 22 marzo, ore 11.00**
Basilicogiano, Scuola Secondaria di I grado
- **Mercoledì 23 marzo, ore 11.00**
Parma, Scuola Primaria "F. Corridoni", da 7 anni

Santino vive in un piccolo paese in provincia di Palermo. Il padre lo porta spesso con sé quando incontra certi amici, dice che la sua presenza può fargli comodo, ma non lo lascia mai scendere dalla macchina mentre sta fuori a parlare con loro. Suo papà ha dei segreti. Lucio vive nella periferia di Livorno con la madre e la sorellina. È lui l'uomo di casa, anche se

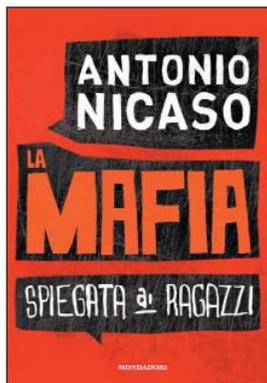
ha solo undici anni. La piccola Ilaria non ha mai conosciuto il padre, che lavora in Venezuela. Ma perché non scrive e non telefona mai? Lucio conosce il motivo, è il suo segreto. Ci sono tante cose che Santino non capisce, mentre Lucio ne capisce fin troppe per la sua età. Qual è il punto d'incontro tra queste due vite, così diverse da quelle di tutti gli altri ragazzi? Ispirato a una storia vera, un grande romanzo che affronta uno dei problemi più grandi del nostro Paese, e che racconta di vittime innocenti, colpevoli solo di essere nate dalla parte sbagliata.



Silvana Gandolfi scrittrice italiana, soprattutto di romanzi per l'infanzia. Si propone per la prima volta al pubblico dei bambini e delle bambine nel 1992 con il libro *La scimmia nella biglia*, pubblicato nella collana Gl'Istrici della Salani, riscontrando subito un notevole successo. Da allora pubblica diversi altri titoli per bambine e bambini, tutti ne Gl'Istrici e un romanzo per ragazzi e adulti, *Aldabra* (2001). I suoi libri, arricchiti nelle edizioni italiane dalle preziose illustrazioni di Giulia Orecchia, vengono successivamente tradotti in decine di paesi del mondo. Nel 1994 vince il Premio Cento con *Pasta di drago*. Nel 1996 vince il Premio Andersen come miglior Autrice italiana dell'anno e il Premio Cento con il libro *Occhio al gatto*. Tra le altre sue opere: *Qui vicino mio Ariel* (2005), *La bambina in fondo al mare* (2009), *La memoria dell'acqua* (2009), *Io dentro gli spari* (2010).

Antonio Nicaso

In collaborazione con **Mondadori**



LA MAFIA SPIEGATA AI RAGAZZI

• **Lunedì 21 marzo, ore 10.00**
Parma, Liceo Scientifico "G. Marconi",
da 14 anni

Antonio Nicaso, forte anche della sua decennale esperienza giornalistica, ha messo insieme tutte le principali informazioni sulla mafia e sulle mafie, in Italia e nel mondo. In questo libro si parla di ingiustizie, ma anche di giustizia, impegno e legalità. Il primo saggio per ragazzi sulla mafia; un libro schietto che affronta questo tema scottante attraverso 50 domande e risposte che coprono storia, origini sociali, attività economiche, complicità politiche e tanto di più. Un'opera preziosa per le nuove generazioni, scritta in modo diretto e destinata a suscitare senso critico e consapevolezza.

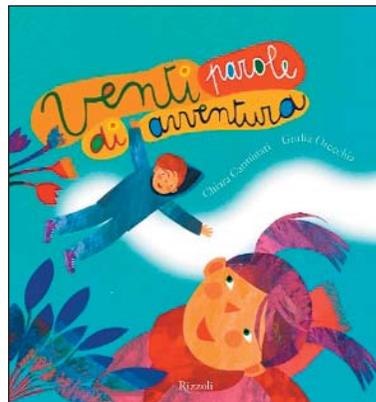


Antonio Nicaso giornalista, scrittore e ricercatore, uno dei massimi esperti di 'ndrangheta a livello internazionale. Tiene corsi estivi di storia della questione meridionale e storia delle organizzazioni criminali per post laureati al Middlebury College (Vermont, USA). È autore di diversi libri tra cui alcuni bestseller internazionali che sono stati tradotti in diverse lingue. Nel 1995 ha pubblicato *Global Mafia*, un libro che per la prima volta ha introdotto e spiegato il concetto di partenariato criminale. Vive e lavora in Nord America. Nicaso ha anche collaborato con saggi alle seguenti raccolte: *Utopia e*

rivoluzione in Calabria: scritti in onore di Enzo Misefari (1993), *Un'altra Calabria: lo sviluppo della regione nelle idee dei calabresi della diaspora* (1997), *Organized Crime & Money Laundering: The Globalization Revolution - A Business Reference for the 'New Economy'* (2001), *La scuola Italiana di Middlebury* (1996-2005) - (2005) e *Chromosomes, a project by David Cronenberg* (2008).

Giulia Orecchia

In collaborazione con **Rizzoli**



VENTI PAROLE DI AVVENTURA

Scritto da Chiara Carminati e illustrato da Giulia Orecchia

• **Martedì 22 marzo, ore 11.00**
Parma, Scuola primaria "J. Sanvitale",
da 6 anni

Un libro che invita i bambini a cercare l'avventura aguzzando lo sguardo e sbrigliando la fantasia. Venti parole e venti aforismi in rima per iniziare a viaggiare con l'immaginazione. Ogni parola racconta di come si può fantasticare partendo dalle piccole cose intorno a sé. Le illustrazioni che accompagnano il testo contengono delle tracce nascoste da scoprire in un gioco di rimandi che sollecita lo spirito d'osservazione.



Giulia Orecchia nata a Torino, vive e lavora a Milano dove ha frequentato l'Accademia di Brera e il corso di Visual Design alla Scuola Politecnica di Milano. Ottiene il Kleine Deutsche Sprachdiplom all'Università di Monaco di Baviera e partecipa a vari corsi di incisione. Dopo aver collaborato con numerosi periodici e con agenzie di pubblicità, si dedica all'illustrazione per bambini. Riceve numerosi premi tra i quali il Premio Andersen del 2001, con Emanuela Bussolati, per il

miglior libro di divulgazione scientifica. Tra le ultime pubblicazioni: *Enciclopedia della favola* di Editori Riuniti, *Lupo lupo, ma ci sei?* edito da Giunti, *Facciamo la pace* di Fabbri.

Chiara Rapaccini

In collaborazione con Edizioni Piemme



I GEMELLI GIORNALISTI SONO IO!

Scritto da Ennio Cavalli

e illustrato da Chiara Rapaccini

• Mercoledì 16 marzo, ore 10.00

Parma, Scuola Primaria "U. Adorni",
da 11 anni

Questa volta le avventure dei gemelli giornalisti approdano a Stoccolma, tra la cerimonia dei Premi Nobel e le magiche atmosfere invernali: "cervelloni" e mercatini, finestre sul futuro e leggende vichinghe, per la trasferta più eccitante dell'anno!



Chiara Rapaccini nata a Firenze dove si è laureata in pedagogia, vive a Roma dove, oltre a realizzare silhouettes in legno e mobili per bambini, scrive e illustra libri per ragazzi per le maggiori case editrici italiane. Tra i suoi libri *Debbora in Lov* (Piemme, 2003) e *M'AMA* per la Disney; sue sono le illustrazioni del libro *Animali Spiacicati* (Einaudi) di Elio e Le Storie Tese. Per la EMME Edizioni ha diretto, scritto e illustrato la collana *Viperette*, tradotta in Giappone. Ha realizzato cartoni animati

per la RAI e per il cinema (tra cui i titoli di testa del film *Panni sporchi* di Mario Monicelli) e ha collaborato come illustratrice per *Corriere della Sera*, *Repubblica*, *Manifesto*, *Gioia* e *Unità*. Sue mostre personali sono state allestite a Roma, Milano, Venezia, Torino, Osaka e Tokio, dove nel 2002 ha diretto uno stage di scrittura e illustrazione per bambini. È autrice di varie campagne pubblicitarie come *Gan*, *Omnitel*, *Volvo*, *Alitalia*. Collabora con il Teatro Argentina di Roma (Laboratorio ragazzi), con il Teatro delle marionette degli Accettella e con il Museo dei Bambini di Roma. Membro della giuria del premio internazionale di illustrazione di Bologna nel 2001, insegna dal '95 illustrazione per l'infanzia all'Istituto Europeo di Design di Roma. Premio "Battello a Vapore migliore illustratrice per ragazzi" nel 1999.

Gustavo Roldan

In collaborazione con La Nuova Frontiera

L'SIGNOR G.

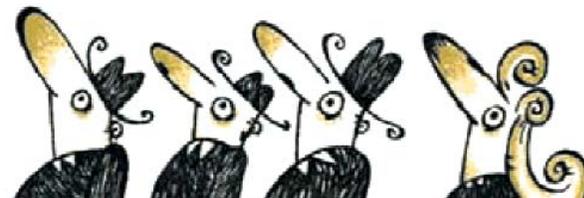
• Lunedì 21 marzo, ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi, da 5 anni

• Martedì 22 marzo, ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi, da 5 anni

L'artista terrà dei laboratori sulla creazione dei personaggi, come dar loro personalità, espressione, carattere, attraverso i segni grafici del viso e del corpo perché intervengano con efficacia nella storia che si racconta.



Gustavo Roldan Nato in Argentina nel 1965, attualmente risiede a Barcellona. Dal 1985 realizza mostre e collabora con varie realtà editoriali. Tra i suoi libri si segnalano: "El erizo", "Disparates", *Cómo reconocer a un monstruo*, "Lluvia de pájaros", "Para noches sin sueño", "El gran Napoleón", "Poc, poc, poc" e "El color de los sentidos". Molti di questi sono stati pubblicati in diversi paesi come Messico, Belgio, Spagna, Olanda, Brasile, Corea, Svizzera. In quattro occasioni Roldán è stato incluso nella Lista de honor A.L.I.J.A., Ibbv Argentina, e per due volte nella *White Ravens*. Ha inoltre ricevuto il premio *Octógono del Cielj* (Unesco). I suoi lavori sono stati esposti in fiere internazionali come Bologna e Guadalajara, e in musei di mezzo mondo. Ha realizzato delle sue mostre personali nelle gallerie di Buenos Aires, Barcellona e Madrid.

Silvia Roncaglia

In collaborazione con EMME Edizioni

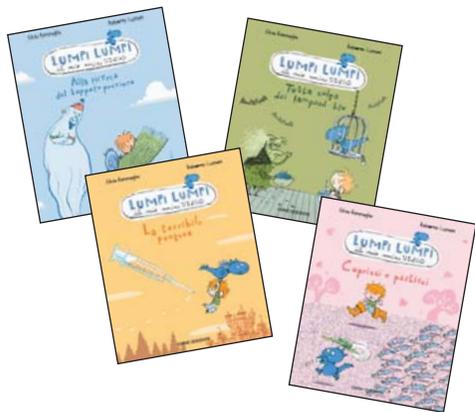
LUMPI LUMPI - un lupo per amico

- **Martedì 15 marzo, ore 11.00**
Parma, Scuola Primaria "P. Cocconi",
da 5 anni

L'autrice presenterà in anteprima *LUMPI LUMPI – il mio amico drago*, una nuova serie che ha come protagonisti un bambino, Giampi, e il suo amico immaginario, Lumpi Lumpi, un piccolo drago blu che sputa fiamme fredde e soffia dal naso anelli di fumo dai colori diversi, a seconda del suo stato d'animo.

Un bel giorno Giampi, sconsolato dopo aver combinato un'irreparabile pasticcio, pensa al suo amico invisibile così intensamente che questi

gli si materializza davanti in carne ed ossa. Da quel momento, Giampi diventa inseparabile dal suo "Personal Drago" Lumpi Lumpi, e insieme vivono fantastiche avventure.



Silvia Roncaglia è nata a Modena e ora vive in provincia. Ama la natura, i viaggi, il mare, i libri, la musica, il cinema e il teatro. Le piace presentare i suoi testi con delle letture animate, accompagnate da musiche e immagini, a volte insieme ad amici attori. Nel 2006 ha vinto il premio "Bancarellino". Nel catalogo Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni ha pubblicato le storie del *Pirata Ciccibombo* e del *Re Camillo* nella collana Prime Letture, nella collana "Lo Scaffale d'Oro" *Storie coi fiocchi* e *Storie piovute dal cielo*, inoltre la collana *Principesse Favolose*, pubblicata con successo anche in numerose

lingue straniere. In occasione della Fiera di Bologna 2011 sta per uscire la nuova serie *Lumpi Lumpi*, illustrata da R. Luciani.

Andrea Salvatici

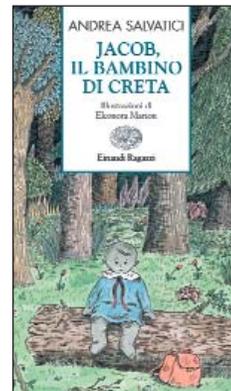
In collaborazione con Einaudi Ragazzi

JACOB, IL BAMBINO DI CRETA

- **Sabato 26 marzo, ore 10.30**
Parma, Scuola Primaria "G. Micheli", da 8 anni
- **Sabato 26 marzo, ore 16.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 8 anni
- **Domenica 27 marzo, ore 10.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 8 anni
- **Domenica 27 marzo, ore 16.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 8 anni

Laboratorio condotto da Andrea Salvatici sul suo libro *Jacob, il bambino di creta*. È la storia di un bambino di creta, vivo come noi, che parte alla ricerca di Marco, uno dei bambini romani che in un mattino di ottobre del 1943 vennero portati via con i loro famigliari verso i luoghi più tetri del

mondo e dai quali non avrebbero più fatto ritorno. È il mondo dove chi si vota a far male finisce sempre sconfitto. Ad animare forme e colori è il desiderio di Marco, prigioniero, che è riuscito, quel mattino di ottobre '43, a portare con sé un panetto di creta.



Andrea Salvatici è nato a Firenze. Vive e lavora a Milano. Collabora con il Corrieredellaserà.it. Scrive filastrocche, poesie, fiabe, racconti nel suo blog "il posto delle favole". Con il giornalista Jacopo Gori ha realizzato varie rubriche: "Filastrocche da mangiare" illustrate da Joshua Held, "Leggere per Emergency" con il regista Filippo Macelloni e "Favole dal Parco del Cilento" illustrate da Elina Primerano. Ha lavorato con i due poeti Mario Luzi e Alda Merini per il teatro e la poesia.

Jole Severi Silvestrini

In collaborazione con Mondadori

OGGI MI SA CHE MUOIO

• Lunedì 21 marzo, ore 10.00

Parma, Scuola Secondaria di I grado
"G. Verdi" di Corcagnano, da 13 anni

Quasi per caso, Pietro si trova a condurre un laboratorio di scrittura per bambini nel difficile scenario di Tor Bella Monaca, Roma. Ed è qui che incontra la ragazza che lo farà innamorare perdutamente: Jasmina, una zingara. I loro mondi sono lontani, inconciliabili. Ma il sentimento che li unisce non può permettere che vivano separati...



Jole Severi Silvestrini medico e scrittrice, è nata e vive a Roma, dove lavora per il servizio di Medicina Solidale di Tor Bella Monaca. Pronipote di uno dei primi emigranti italiani in America, ha vissuto lei stessa lunghi periodi negli Stati Uniti, e sa cosa vuol dire sentirsi "gente di passaggio". Per Mondadori ha pubblicato *I racconti dell'attesa* (2009).

Guido Sgardoli

In collaborazione con Edizioni EL

O SEI DENTRO O SEI FUORI

• Venerdì 18 marzo, ore 11.00

Parma, Scuola Secondaria di I grado
"G. Verdi" di Corcagnano, da 13 anni

• Sabato 19 marzo, ore 10.00

Busseto, Scuola Secondaria di I grado,
da 13 anni

Due amici sedicenni, Franz e Gabri. Metodico, ordinato, preciso il primo; frenetico, impulsivo il secondo. A legarli è un fatto accaduto un'estate di molti anni prima. Ora è nuovamente estate e Gabri convince Franz a vivere una breve vacanza *on the road* all'insaputa dei genitori. . Quando un'amicizia ha il carattere della dipendenza, si è portati ad accettare ogni cosa, anche se non la si condivide, anche se fa stare male...



Guido Sgardoli vive a Treviso con il figlio Filippo. In pochi anni ha pubblicato diversi libri per bambini e per ragazzi e libri che possono essere letti anche dagli adulti. Finalista al "Premio Cento" e vincitore del "Premio Città di Penne", e "Andersen 2009 - miglior scrittore", pensa che i libri, come i viaggi, possano portare le persone in posti lontani e affascinanti. Nel catalogo Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni ha pubblicato la serie *Avventure allo zoo*, il romanzo *O sei dentro o sei fuori* e, nella collana "Lo Scaffale d'Oro", le raccolte di storie *Vite di animali* e *Una città di storie*.



Tabitha Suzuma

In collaborazione con **Mondadori**

PROIBITO

• Martedì 22 marzo, ore 9.00

Parma, Liceo Scientifico "G. Marconi",
da 14 anni

Lochan e Maya sono fratelli, e hanno altri tre fratellini da accudire, la loro ragione di vita e la loro preoccupazione più grande, da quando il padre li ha abbandonati per una nuova famiglia e la madre ha iniziato a bere, si è trovata un altro uomo e a casa non c'è mai. I giorni passano e solo una cosa ha senso: essere vicini, insieme, legati, forti contro tutto e tutti. Finché la complicità li trascina in un vortice di sentimenti, verso l'irreparabile. Qualcosa di terribile e meraviglioso allo stesso tempo, inaspettato ma in qualche modo anche così naturale. Qualcosa che, ancor prima di iniziare, è già condannato.



Tabitha Suzuma nata a Londra da madre inglese e padre giapponese, è la maggiore di cinque figli. Ha sempre odiato la scuola e si è laureata in Letteratura Francese pur odiando la letteratura francese. Ironia della sorte, ha iniziato a insegnare e ha scoperto che la scuola non è poi un posto così orrendo. Proibito è il suo primo romanzo pubblicato in Italia (Mondadori, 2011).



Cineclub dei bambini

L'europa dei piccoli al cinema



• **Sabato 12 marzo, ore 15:00**
Parma, Cinema d'Azeglio, da 6 a 14 anni

L'ILLUSIONISTA (L'Illusionniste)

di Sylvain Chomet - Francia 2010 animazione 80'

Francia 1959 un anziano illusionista francese ed una giovane e innocente ragazza scozzese. Lei entusiasta davanti ai suoi numeri di magia, lui l'accompagnerà verso l'età adulta.



• **Sabato 19 marzo, ore 15:00**
Parma, Cinema d'Azeglio, da 6 a 14 anni

LE AVVENTURE DI SAMMY

(Sammy's avonturen: de geheime doorgang)
di Ben Stassen - Belgio 2010 animazione 85'

È il racconto del viaggio epico e delle fantastiche avventure della tartaruga marina Sammy alla ricerca del suo vero amore: la dolce e carina Shelly.



• **Sabato 26 marzo, ore 15:00**
Parma, Cinema d'Azeglio, da 6 a 14 anni

LA VOLPE E LA BAMBINA (Le renard et l'enfant)

di Luc Jacquet - Francia 2008 - commedia 90'

Una bambina dai capelli rossi nelle sue passeggiate nel bosco incontra una volpe e l'impara a conoscerla e amarla. Una grande storia di amicizia tra uomo e animale.



• **Sabato 2 aprile, ore 15:00**
Parma, Cinema d'Azeglio, da 6 a 14 anni

ANIMALS UNITED

di Reinhard Klooss - Germania 2010 - animazione 93'

La fantastica marcia di tutti gli Animali della Terra in marcia verso New York per partecipare alla Conferenza Mondiale per salvare l'Ambiente.



Vietato l'ingresso agli Adulti non accompagnati da bambini. Ingresso bambini euro 3,5 - Adulti accompagnatori euro 5

Laboratori

Viaggio nel mondo del libro



Il viaggio si sviluppa attraverso una sequenza di ambienti corrispondenti alle diverse

fasi della vita del libro. La metodologia adottata è quella dell'interattività e dell'imparare-facendo: i giovani si cimentano in attività di simulazione e in divertenti giochi che svolgono con ruoli fissi e concordati all'inizio del percorso; insieme ai propri compagni di viaggio scoprono modalità per usare, produrre, maneggiare, scambiare e conservare i libri.

È possibile prenotare il laboratorio anche durante tutto l'anno, chiedendo informazioni a paola@minimondi.com

VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO

A cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Parma, Bookshop Minimondi, da 6 anni

- Sabato 12 marzo, ore 11.00
- Lunedì 14 marzo, ore 10.00
- Martedì 15 marzo, ore 10.00
- Mercoledì 16 marzo, ore 10.00
- Giovedì 17 marzo, ore 10.00
- Lunedì 21 marzo, ore 10.00
- Mercoledì 23 marzo, ore 10.00
- Giovedì 24 marzo, ore 10.00
- Sabato 26 marzo, ore 10.00

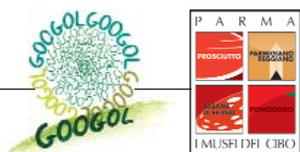
Associazione Googol

FORTUNATAMENTE...UN PARTY AL MUSEO

- **Mercoledì 16 marzo, ore 16.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 6 anni
- **Sabato 19 marzo, ore 16:00**
Museo del Prosciutto
Comune di Langhirano, da 6 anni
- **Sabato 19 marzo, ore 16:00**
Museo Comune di Collecchio, da 6 anni
- **Mercoledì 23 marzo, ore 16.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 6 anni
- **Sabato 26 marzo, ore 16:00**
Museo del Parmigiano Reggiano
Comune di Soragna, da 6 anni
- **Sabato 26 marzo, ore 16:00**
Museo del Salame di Felino
Comune di Felino, da 6 anni

Durante il laboratorio, che prende spunto dal libro di Charlip *Fortunatamente*, i bambini saranno coinvolti in un party che qualche organizzatore pasticciona ha preparato nel peggiore dei modi.

Associazione Googol l'Associazione culturale non a fini di lucro Googol si propone di diffondere ed ampliare la cultura scientifica organizzando – in collaborazione con università, comuni, enti e associazioni – incontri, mostre interattive, conferenze, dibattiti e corsi per persone di tutte le età. Nata da oltre dieci anni e composta unicamente da scienziate donne, l'associazione organizza eventi e attività con lo scopo di diffondere la cultura scientifica rivolgendosi in particolare ai bambini ed alle bambine attraverso un metodo fortemente interattivo e basato sull'educazione attiva. Col suo planetario itinerante l'associazione ha svolto numerosi spettacoli nel campo della multicultura e dell'astronomia collaborando, fra gli altri, con l'Osservatorio Astrofisica di Arretri e con l'Università degli Studi di Parma.



Per poter fare iniziare la festa, i bambini dovranno risolvere tanti piccoli problemi facendo ipotesi e sperimentando direttamente le possibili soluzioni, tutte inerenti a temi di “Scienza in cucina”. L'acqua mischiata all'olio potrà far parlare di densità, la mancanza delle uova per la maionese sarà l'occasione per parlare di emulsioni, si potrà parlare di reazioni esotermiche, di coagulazione delle proteine, di solubilità, di conduzione del calore e di tanto altro ancora.



L'atelier del Borgo

BIKI DISEGNO E TAGLIO IN UN SOLO GESTO

- **Venerdì 18 marzo, ore 10.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 4 a 6 anni

Il laboratorio prevede l'uso di un piccolo attrezzo, creato da un giovane designer francese vincitore di un importante premio, come se fosse un gessetto e che permette di tagliare d'istinto la forma che si sta tracciando.

CARTA IN MOVIMENTO

- **Sabato 19 marzo, ore 10.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 7 a 12 anni

I bambini saranno guidati nella creazione di inviti, auguri, annunci, segnalibri in diverse forme e colori.

CUT CUT

- **Domenica 20 marzo, ore 10.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 5 a 8 anni

L'atelier del Borgo si trova in centro a Parma e si occupa di carta e creatività vi si trovano giochi creativi come aquarelli per pittura guidata, pittura con sabbia colorata, costruzioni di carta da montare e colorare, timbri per creare storie e avventure, materiale per personalizzare diari, fustelle ecc., inoltre fustellatrici grandi e piccole, carte e tutti gli attrezzi per creare con la carta. Parte fondamentale dell'attività sono i laboratori creativi animati da Jocelyne da Parigi a Parma, di formazione architetto grande appassionata di carta e creatività.

Un divertente laboratorio di découpage e collage con carta colorata, stampata, riciclata.

ARRIVA LA PRIMAVERA

- **Domenica 20 marzo, ore 16.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 7 a 12 anni

Un laboratorio in cui i bambini potranno divertirsi nel creare con origami, fustelle, colori e tanto altro...



Anna Roberti

DALLE PIANTE IL COLORE

Laboratorio a cura di Anna Roberti

- **Venerdì 25 marzo, ore 10.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 5 anni
- **Venerdì 25 marzo, ore 16.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 5 anni

Anna Roberti porterà i bambini alla scoperta delle piante coloranti più comunemente impiegate in passato nell'area mediterranea o quelle introdotte dall'oriente e dal nuovo mondo. Li aiuterà inoltre a capire come colorare senza matite o pennarelli;

per esempio, utilizzando le diverse parti di una pianta, scoprendo così colori sorprendenti ottenuti attraverso semplici processi di trasformazione.



Anna Roberti nata a Lavenone nella provincia bresciana, si laurea in Scienze Naturali all'Università degli Studi di Parma. Dopo essersi trasferita a Padova dove ha partecipato ad un progetto per l'Orto Botanico di Padova, patrimonio dell'UNESCO, ritorna a vivere nella provincia di Parma dove inizia a lavorare come educatore ambientale. Negli ultimi anni approfondisce gli studi e la sperimentazione dei colori di origine naturale, partecipando a numerosi corsi specializzati.

In primavera sarà presente al congresso mondiale sui coloranti naturali che si terrà in Francia. Attualmente collabora con il Mart di Rovereto nella progettazione e conduzione di corsi di aggiornamento che hanno per tema l'estrazione e l'applicazione dei coloranti di origine vegetale. Progetta laboratori per musei, come Tutti i colori del blu per i Musei Mazzucchelli di Cillverge e *La tintura nella preistoria* per il Museo Archeologico della Valle Sabbia. Collabora con Comuni e scuole conducendo laboratori e seminari per adulti e bambini.

Focus Pico



CHI C'È NELL'ORTO?

A cura di Valeria Salandin di Focus Pico

- **Domenica 13 marzo, ore 16.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 3 a 6 anni
- **Sabato 19 marzo, ore 16.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 3 a 6 anni

Api, coccinelle, bruchi, chioccioline, ragni... Niente paura! Bastano un po' di plastilina, qualche cartoncino, alcuni scubidù, un pizzico di fantasia e Valeria Salandin coinvolgerà tutti i bimbi nella realizzazione di coloratissimi animaletti amici e nemici dell'orto.



Valeria Salandin nasce nel 1985 a S. Angelo Lodigiano (Lo) dove vive e lavora. Dal 2009 collabora con Focus Pico, rivista per bambini dai tre ai sei anni, sia come Illustratrice sia come Atelierista dei Linguaggi Espressivi in occasione di eventi per l'Infanzia. Gestisce attività di promozione alla lettura per Giunti Editore, laboratori creativi e didattici nella Scuola dell'Infanzia, nella Scuola Primaria, per Associazioni Culturali e nelle Biblioteche.

Chiara Liuzzi e Antonio Latela

DAL GESTO AL SUONO

- **Domenica 13 marzo, ore 10.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 5 a 7 anni



Tesamì è la storia di una bimba, Colorina, che vivendo in un paese scolorito e triste, un bel giorno decide di mettersi in viaggio per cercare i colori dell'arcobaleno. Durante il suo viaggio incontra tanti strani personaggi ma alla fine riesce nel suo intento. Alla messa in scena della fiaba segue un laboratorio che intende stimolare l'interesse verso la realtà sonora, musicale e acustica, attraverso l'interpretazione vocale e strumentale, la composizione, l'improvvisazione, l'interazione tra suono o movimento.



Chiara Liuzzi dopo gli studi Classici compie gli studi Musicali conseguendo le Lauree in Canto, Musica Jazz e Musicoterapia alla L.U.Me.N.A. Libera Università di Medicine Naturali e Artiterapie presso l'Accademia Musicale Pescaresc. Segue numerosi corsi di perfezionamento e laboratori e partecipa a numerose rassegne e festival sulle Avanguardie Musicali, Cinema (non solo muto), Jazz, Musica Contemporanea. Si dedica allo studio di compositori del Rinascimento europeo e di compositori del periodo moderno e contemporaneo tra cui J.Cage. Ha costituito un Centro d'Arte Polivalente ARTERA a Conversano (Bari), in cui realizza laboratori, stage, seminari e spettacoli. Si dedica alla didattica musicale e vocale. Pubblica in Maggio 2009 *Tesamì*, una fiaba musicale per educare all'ascolto con la casa editrice La Meridiana, per la quale ha pubblicato anche *Questo strano strano mondo* (2010).

Silvia Bonanni

COLLAGE A PEZZI

- **Lunedì 14 marzo, ore 16.00**
Parma, Bookshop Minimondi, da 4 anni

Un pezzetto di carta dalla forma irregolare, un scarto che di solito finisce nel cestino, può trasformarsi in mille aspetti. L'artista stimolerà e guiderà i bambini alla scoperta degli scarti di carta che si possono ancora modellare con mani o forbici e assemblare insieme ad altri pezzi con la colla. Inizia così il processo di trasformazione dei pezzi anonimi in un fantastico fiore, o in un affamato coccodrillo, in un orsetto assonnato,



o in un topino birichino con l'uso creativo della fantasia!

ANIMALI CHIACCHERONI

- **Martedì 15 marzo, ore 14.30**
Parma, Bookshop Minimondi, da 6 anni

Laboratorio all'interno del quale i bambini potranno creare insieme all'artista un libro pop up degli animali chiacchieroni. Ognuno avrà a disposizione una doppia pagina che, guidato da Silvia Bonanni, trasformerà con semplici tagli e pieghe. Il disegno diventerà magicamente tridimensionale, facendo uscire dal foglio bocche, musi, becchi di personaggi inventati o animali. I personaggi o animali parlano, parlano e parlano o fanno dei lunghi versi.



Silvia Bonanni Illustratrice, pittrice, fotografa, dopo aver terminato con successo l'Accademia di Belle Arti di Brera, continua gli studi conseguendo il diploma di fotografo professionale presso la scuola Riccardi Bauer di Milano. Artista versatile capace di passare dal collage a tecniche incisive tradizionali, sino ai supporti moderni digitali, collabora con diversi periodici femminili *Io Donna*, *Elle*, *Marie Claire*, *Anna* e altri. Per l'editoria per l'infanzia illustra *Che cosa ci vuole* di Gianni Rodari per Emme Edizioni. Conduce laboratori di espressività, di immagine e di introduzione all'arte nelle scuole materne ed elementari.

Barilla Center

PULSAR

Spettacolo a cura di Duo Tobarich

- **Domenica 13 marzo, ore 16.00 e 17.00**
Parma, Barilla Center, per tutti

Lo spettacolo "Pulsar" fu creato in Europa 10 anni fa, quando i due ginnasti cileni iniziarono a presentare il loro lavoro in Austria e successivamente in tutta Europa. In seguito la performance venne perfezionata attraverso la pratica e

la spontaneità nella comunicazione con il pubblico in spazi all'aperto. La versatilità di questo duo, fa godere agli spettatori 30 minuti di sensazioni diverse: in un'atmosfera che passa dall'assurdo alla teatralità e finisce nella magica perfezione dell'equilibrio al limite dell'impossibile. Forza e agilità perfettamente sincronizzate. Uno straordinario duo di acrobati, maestri del "mano a mano".



Duo Tobarich nati e cresciuti artisticamente a Iquique in Cile dove hanno fatto parte della locale squadra di ginnastica e dove hanno iniziato a presentarsi al pubblico nientemeno che in un Pub Circus. A partire dal 2003 hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti in Cile e in tutto il Sud America, guadagnandosi collaborazioni prestigiosissime come quella con il "Cirque du Soleil", con il quale hanno trionfalmente iniziato a calcare le scene circensi europee e con il Circo Medrano (Francia). Oggi può capitare di incontrarli ovunque, mentre si esibiscono in eventi di alto livello, festival, circhi, teatri, galà, feste private.



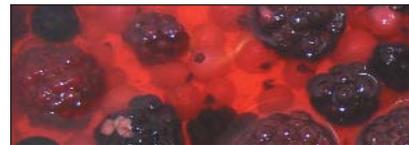
DALLE PIANTE IL COLORE

Laboratorio a cura di Anna Roberti

- **Domenica 27 marzo, ore 16.00**
Parma, Barilla Center, da 5 anni

Anna Roberti porterà i bambini alla scoperta delle piante coloranti più comunemente impiegate in passato nell'area mediterranea o quelle introdotte dall'oriente e dal nuovo mondo. Li aiuterà inoltre a capire come

colorare senza matite o pennarelli; per esempio, utilizzando le diverse parti di una pianta, scoprendo così colori sorprendenti ottenuti attraverso semplici processi di trasformazione.



- **Domenica 20 marzo, ore 16.00**
Parma, Barilla Center, da 3 a 11 anni

GRAFFITI FANTASIA

A cura di Valeria Salandin di Focus Pico

Sbizzariamoci con le tempere e con i pastelli a cera, per ottenere bellissimi disegni con la tecnica del graffito, da appendere e da mostrare con orgoglio a tutti gli amici.

PIANTE GRASSE IN PLASTILINA

A cura di Valeria Salandin di Focus Pico

Non è necessario avere il pollice verde, basta prendere un po' di plastilina, cartoncini, scubidù e in un attimo si otterranno fantastiche piantine dalle svariate forme e colori.



Editoriale Scienza

SUPER SCIENZA ESPERIMENTI, ESPERIMENTI, ESPERIMENTI

Speciale 2011 Anno Internazionale della Chimica

A cura di Giunti Editore e Editoriale Scienza

- **Sabato 12 marzo, ore 16.30 e 17.30**
Parma, Bookshop Minimondi, da 6 a 11 anni

Intrugli, miscele, effervescenze, stranezze da proporre poi a mamma, papà, nonni, cugini e ... non dimenticare di far divertire anche la maestra! Andiamo ad esplorare i segreti della scienza con La fisica del BAU e La fisica

del MIAO. Conoscere la scienza e la natura attraverso attività divertenti e curiose. Biologia, cosmologia, fisica invenzioni sono mondi da scoprire con esperimenti, giochi, attività



manuali, stranezze, in compagnia di simpatici animali e di bellissimi libri.

2011 L'ANNO TRICOLORE. SPECIALE 2011 150 ANNI UNITA' D'ITALIA

A cura di Giunti Editore e Motta Junior

- **Giovedì 17 marzo, ore 16.30 e 17.30**
Parma, Bookshop Minimondi, da 6 anni

Un'ottima occasione per fare ripasso di storia o per assaggiare simpatiche curiosità di cultura generale. Tante le domande che la curiosità storica ci suggerisce: cos'è successo nel 1861? Perché la nostra bandiera ha i tre colori rosso, verde e bianco? Dove è nata la nostra bandiera? Cosa c'era prima dell'Italia?

Ma lo stivale è sempre stato così? Ma gli Italiani prima di essere Italiani cos'erano? È vero che la capitale non è sempre stata Roma? Cosa c'entra Garibaldi? Cos'è il Quirinale? Quali sono i simboli dell'Italia? Tante ancora le domande e le risposte. Tanti i giochi da fare e i personaggi da scoprire in un veloce e ritmato laboratorio. Poi i bambini porteranno a casa tantissimi souvenir di questo curioso e interessantissimo compleanno, tutto fatto con le proprie mani, per continuare a giocare e per coinvolgere mamma, papà, fratelli, zii, nonni e amici.

IL CERCHIO MAGICO

Speciale 2011 Anno Internazionale dei Boschi e delle Foreste

A cura di Giunti Editore

- **Martedì 22 marzo, ore 10.30**
Parma, Bookshop Minimondi, da 8 anni

Laboratorio tratto dal libro *Il cerchio magico* di Susanna Tamaro. Anche i bambini con Rick, bambino-lupo salvato dal cassetto dalla lupa Guendy, si immergeranno nelle ecologiche e ambientaliste avventure

del Cerchio Magico. Libereranno la Terra dalla terribile minaccia dello Spetocchio Cosmico e aiuteranno i Due Zampe a ritornare alla natura. Libereranno tutti i bambini del mondo dall'ipnosi televisiva. I bambini liberati non saranno più merce per la pubblicità, ma allegri, pieni di fantasia e gioia. I bambini inoltre, dopo aver letto insieme la storia, costruiranno il loro Cerchio Magico da tavolo con tutti i personaggi da portare a casa.

A SPASSO NEL BOSCO

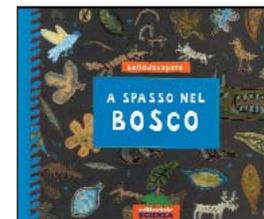
Speciale 2011 Anno Internazionale dei Boschi e delle Foreste

A cura di Giunti Editore, Editoriale Scienza, Dami, Touring, Fatatrac e Motta Junior

- **Giovedì 24 marzo, ore 16.30 e 17.30**
Parma, Bookshop Minimondi, da 5 a 10 anni

Cosa sono un bosco e una foresta? Di cosa sono fatti i boschi e dove si possono trovare? Ce ne sono in Italia? Ma è vero che nel bosco c'è il lupo? Perché sono importanti boschi

e foreste? Quali animali ci possiamo trovare? I bambini esploreranno insieme i boschi dell'Italia e cercheranno gli animali che ci vivono. Infine porteranno a casa i giochi fatti durante il laboratorio.



Laboratori in coop

Continua la collaborazione di Coop Consumatori Nordest con Minimondi ad aprire nel nuovo Ipercoop Eurosia di Via Traversatolo.

ATELIER DEL BORGO ORIGAMI MASCHERE ANIMALI

• Sabato 2 aprile, ore 16.00

Parma, Ipercoop Eurosia di via Traversatolo, da 5 anni

Piegando e decorando la carta i bambini potranno dare vita a maschere di fantasiosi animali.

VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO

A cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

• Sabato 9 aprile, ore 16.00

Parma, Ipercoop Eurosia di via Traversatolo, da 6 anni

Il viaggio si sviluppa attraverso una sequenza di ambienti corrispondenti alle diverse fasi della vita del libro.



GIULIO CONIGLIO E GLI AMICI PER SEMPRE

In collaborazione con Franco Panini Editore

• Sabato 16 aprile, ore 16.00

Parma, Ipercoop Eurosia di via Traversatolo, da 4 anni

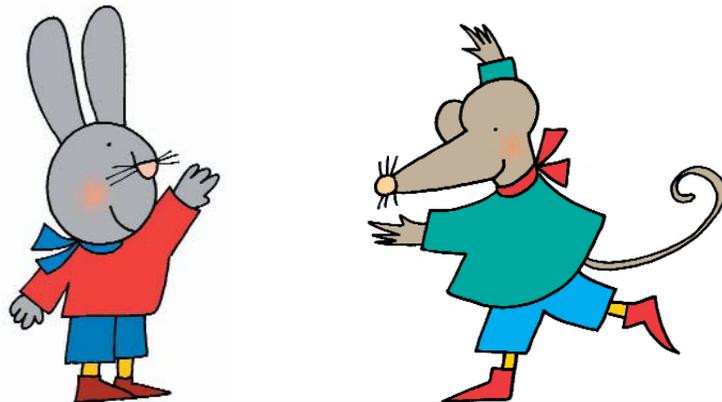


Lettura animata che si sviluppa in tre scene basate sulle storie più belle di Nicoletta Costa. Simone Rompianesi, completamente mascherato da Giulio

Coniglio, dà vita anche ai due burattini di Oca Caterina e Topo Tommaso. La prima parte dell'animazione si svolge alla Biblioteca della luna Giovanna, dove l'Oca Caterina porta i suoi amici che si stanno annoiando, perché è una giornata piovosa. I due si divertono così tanto a scegliere i libri che non riescono più a smettere di leggere!

Nella seconda scena, Giulio Coniglio ha il suo primo appuntamento con la bella lepre Gelsomina ed è emozionatissimo...

Nella terza scena si festeggia il compleanno di Giulio Coniglio, i suoi amici gli organizzano una magnifica festa a sorpresa e tutti i bambini sono invitati!!!



Simone Rompianesi è un attore modenese, tra i membri fondatori del Modena Theatre Workshop (teatro in lingua inglese dal 1999).

Nell'ambito dell'attività per i bambini, in collaborazione con la casa editrice Franco Cosimo Panini, interpreta da tre anni il personaggio di Giulio Coniglio partecipando a numerose iniziative presso librerie, scuole, biblioteche e festival mettendo in scena letture animate basate sulle storie più belle scritte da Nicoletta Costa.



Progetto Calvino

Progetto Calvino



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione



**CONCORSO NAZIONALE
L'Italia delle fiabe.**

In viaggio con *Le Fiabe italiane* di Italo Calvino



Il concorso nazionale "L'Italia delle fiabe. In viaggio con le Fiabe italiane di Italo Calvino" si colloca tra le iniziative previste dalla collaborazione tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Comitato Italia 150.

Il bando di concorso è destinato agli alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, statali e non statali, con l'obiettivo di promuovere la lettura e le narrazioni, coinvolgendo insegnanti, genitori, bibliotecari, mediatori culturali e "narratori".

Le fiabe di Italo Calvino, pubblicate per la prima volta nel 1956, possono essere

lette e rielaborate oggi, con i bambini di oggi, come il risultato di un lavoro di tessitura di molti fili e di molte culture, quasi un'opera interculturale, per le influenze e gli scambi con i Paesi vicini e gli elementi comuni e le somiglianze con culture e mondi lontani. Il lavoro deve partire da una o più fiabe della raccolta *Fiabe italiane* di Calvino o da fiabe locali che contengono somiglianze e differenze interessanti con quelle della raccolta. In particolare si richiama l'attenzione sulla metodologia dei "personaggi ponte", ovvero sulla ricerca di personaggi, oggetti e temi comuni a fiabe di culture e Paesi diversi.

Si possono coinvolgere biblioteche, musei, librerie, associazioni, "narratori" locali e rielaborare e/o documentare le attività che si svolgono utilizzando linguaggi diversi (scritto, pittorico, teatrale, musicale, multimediale), costruendo libri, cartelloni, video e cd.

Entro il 17 marzo 2011 le scuole che decideranno di partecipare al concorso dovranno inviare una domanda di adesione contenente i dati anagrafici della scuola e i nomi del dirigente scolastico e del referente del progetto *L'Italia delle fiabe* all'indirizzo email: barbara.dipalo@istruzione.it e per conoscenza a: f.pizzigoni@italia150.it.

Entro il 15 maggio del 2011 le classi e le scuole aderenti dovranno **inviare il progetto o i prodotti realizzati**, sia in formato cartaceo che elettronico, che testimonino una o più delle attività citate nel paragrafo "Modalità di lavoro", ai recapiti regionali (Uffici scolastici regionali/Sezioni AIB regionali)

che verranno indicati successivamente alle scuole che avranno aderito.

PREMI, MOSTRA E CONVEGNO FINALE

Le classi vincitrici, una per ogni ordine di scuola, nel mese di **settembre 2011** saranno invitate a Torino, dove riceveranno in premio lo "Zaino del narratore gentile" contenente libri, strumenti, trucchi del narratore. I lavori più interessanti selezionati dalla Commissione di valutazione saranno esposti in una grande mostra. Nella stessa occasione si svolgerà un Convegno nazionale di studio e di confronto delle esperienze. È possibile consultare il bando completo collegandosi al sito: Miur, Archivio, Motore ricerca news, Data pubblicazione 25/11/2010.

Presentazione mercoledì 23 marzo, Sala Borri, Palazzo Giordani (Provincia di Parma), ore 16.30 con: Vinicio Ongini, coordinatore del progetto e Roberto Denti, scrittore, libraio



Adotta un Editore

Adotta un Editore

Adotta un Editore è un progetto che coinvolge direttamente alcuni tra gli editori per l'infanzia più significativi nel panorama editoriale italiano, che si sono resi disponibili ad incontrare i ragazzi direttamente all'interno delle loro scuole. L'obiettivo è quello di avvicinare i ragazzi al lavoro editoriale attraverso le parole dei protagonisti: editori, illustratori, autori...Ogni scuola ha potuto scegliere, in collaborazione con il Festival, un editore da "adottare", il quale darà la sua impronta all'incontro coinvolgendo le classi in laboratori, incontri con autori e/o illustratori fortemente rappresentativi della sua linea editoriale.

LE CASE EDITRICI

- ARTEBAMBINI** - Paola Ciarcià
- BABALIBRI** - Francesca Archinto
- B EDIZIONI DESIGN** - Marina e Fabrizio Barbero
- BIANCO E NERO** - Arianna Di Genova
- CARTHUSIA** - Chiara Patarino
- FOOD EDITORE** - Giacomo Gazzola
- FRANCO PANINI EDITORE** - Martina Raccanelli
- GALLUCCI** - Carlo Gallucci
- KITE EDIZIONI** - Sonia Possentini, Alfredo Stoppa
- LA NUOVA FRONTIERA** - Gustavo Roldan, Marta Corsi
- LAPIS** - Nicola Brunialti
- NUOVE EDIZIONI ROMANE** - Silvia Roncaglia
- SINNOS** - Francesca Capelli, Carolina D'Angelo
- UOVONERO EDIZIONI** - Enza Crivelli, Nicola Cazzalini



Programma giornaliero

Sabato 12 marzo

Ore 11.00

Parma, Galleria San Ludovico
Inaugurazione mostra
“REMY CHARLIP DANZARE IL MIO LIBRO ”

Ore 11.00

Parma, Scuola Secondaria di I grado
“G. Verdi” di Corcagnano
“IL FAZZOLETTO BIANCO”
Incontro con Viorel Boldis, da 11 anni

Ore 11.00

Parma, Bookshop Minimondi
“VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO”
A cura della Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 15.00

Parma, Galleria San Ludovico
“LA CODA CANTERINA”
Incontro con Guida Risari, da 6 a 8 anni

Ore 15.00

Parma, Cinema D’Azeglio
“L’ILLUSIONISTA”
Di Sylvain Chomet – Francia 2010,
da 6 a 14 anni

Ore 16.00

Parma, Galleria San Ludovico
“POESIA SENZA FRONTIERE”
Incontro con Guida Risari, da 5 a 8 anni

Ore 16.30 e 17.30

Parma, Bookshop Minimondi
“SUPER SCIENZA ESPERIMENTI,
ESPERIMENTI, ESPERIMENTI”
Laboratorio a cura di Giunti Editore
e Editoriale Scienza, da 6 anni

Ore 17.00

Parma, Galleria San Ludovico
“REMY CHARLIP E LA RIVOLUZIONE A COLORI”
Incontro con Guida Risari, da 10 a 101 anni

Domenica 13 marzo

Ore 10.00

Parma, Bookshop Minimondi
“DAL GESTO AL SUONO”
Laboratorio a cura di Chiara Liuzzi,
da 5 a 7 anni

Ore 10.45 e 11.30

Parma, Galleria San Ludovico
“DANZARE IL MIO LIBRO”
Laboratorio a cura di Sandra Soncini
e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi
“CHI C’È NELL’ORTO?”
A cura di Focus Pico, da 3 a 6 anni

Ore 16.00

Parma, Galleria San Ludovico
“L’ASCOLTO INVERSO.
OMAGGIO A JOHN CAGE”
Laboratorio a cura di Chiara Liuzzi,
da 7 a 9 anni

Ore 16.00 e 17.00

Parma, Barilla Center
"PULSAR"

Spettacolo a cura di Duo Tobarich, per tutti

Lunedì 14 marzo**Ore 09.00**

Parma, Scuola Primaria "G. Micheli"
"SAREMO ALBERI"

Adotta un Editore: Ardebambini
 Incontro con: Paola Ciarcia

Ore 10.00

Parma, Bookshop Minimondi
"VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO"
 A cura della Fondazione Arnoldo
 e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 10.00

Monticelli, Scuola dell'infanzia
"PIMPA E OLIVIA PAPERINA"
 Adotta un Editore: Franco Panini Editore
 Lettura animata con: Martina Raccanelli

Ore 10.00 e 10.45

Parma, Galleria San Ludovico
"DANZARE IL MIO LIBRO"
 Laboratorio a cura di Sandra Soncini
 e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 10.30

Parma, Scuola Primaria "Don Lino Maupas"
 di Vicofertile
"FORTUNATA, ARANCIA PROFUMATA"
 Adotta un Editore: Carthusia
 Incontro con: Chiara Patarino

Ore 10.30

Parma, Scuola Primaria "J. Sanvitale"
"SAREMO ALBERI"
 Adotta un Editore: Ardebambini
 Incontro con: Paola Ciarcia

Ore 14.00

Parma, Scuola Primaria "San Benedetto"
"IO E CHARLOT"
 Adotta un Editore: Bianco e Nero
 Incontro con: Arianna di Genova

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi
"COLLAGE A PEZZI"
 Laboratorio a cura di Silvia Bonanni,
 da 4 anni

Ore 18.30

Parma, Galleria San Ludovico
"STANZE"
 A cura di Virgilio Sieni, per tutti

Martedì 15 marzo**Ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi
"VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO"
 A cura della Fondazione Arnoldo
 e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 10.00

Busseto, Scuola Primaria
"RICCIO LINO E LE GOMMOLOSE"
 Adotta un Editore: Uovonero Edizioni
 Incontro con: Nicola Cazzalini

Ore 11.00

Parma, Scuola Primaria "P. Cocconi"
"LUMPI LUMPI"
 Incontro con Silvia Roncaglia, da 5 anni

Ore 14.00

Parma, Scuola Primaria "P. Cocconi"
"UNA SCUOLA DAVVERO BESTIALE"
 Adotta un Editore: Nuove Edizioni Romane
 Incontro con: Silvia Roncaglia

Ore 14.30

Parma, Bookshop Minimondi
"ANIMALI CHIACCHIERONI"
 Laboratorio a cura di Silvia Bonanni,
 da 6 anni

Mercoledì 16 marzo**Ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi
"VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO"
 A cura della Fondazione Arnoldo
 e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 10.00 e 10.45; 16.30 e 17.15

Parma, Galleria San Ludovico
"DANZARE IL MIO LIBRO"
 Laboratorio a cura di Sandra Soncini
 e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, Scuola Primaria "U. Adorni"
"I GEMELLI GIORNALISTI SONO IO"
 Incontro con Ennio Cavalli e Chiara Rapaccini

Ore 10.30

Parma, Scuola Primaria "Don Lino Maupas"
 di Vicofertile
"IL VIAGGIO DI UN LIBRO"
 Adotta un Editore: Babalibri
 Incontro con: Francesca Archinto
 Ore 16.00
 Parma, Bookshop Minimondi
"FORTUNATAMENTE... UN PARTY AL MUSEO"
 Laboratorio a cura dell'Associazione Googol,
 da 6 anni

Giovedì 17 marzo**Ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi
"VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO"
 A cura della Fondazione Arnoldo
 e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 10.45; 11.30; 16.30 e 17.15

Parma, Galleria San Ludovico
"DANZARE IL MIO LIBRO"
 Laboratorio a cura di Sandra Soncini
 e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 16.30 e 17.30

Parma, Bookshop Minimondi
"2011 L'ANNO TRICOLORE"
 Laboratorio a cura di Giunti Editore
 e Motta Junior, da 6 anni

Venerdì 18 marzo**Ore 9.00**

Parma, Scuola Secondaria di I grado
"G. Verdi" di Corcagnano

"L'ESTATE CHE UNO DIVENTA GRANDE"

Adotta un editore: Sinnos
Incontro con: Francesca Capelli

Ore 10.00

Parma, Bookshop Minimondi

**"BIKI DISEGNO E TAGLIO
IN UN SOLO GESTO"**

A cura di Atelier del borgo, da 4 a 6 anni

Ore 10.00

Parma, Scuola Primaria "O. Campanini"

"NON BUTTARMI VIA"

Adotta un Editore: B edizioni Design
Incontro con: Fabrizio e Marina Barbero

Ore 10.00

Busseto, Scuola Primaria

"CAPPUCETTO ROSSO"

Adotta un Editore: Uovonero Edizioni
Incontro con Enza Crivelli

Ore 10.00-10.45-11.30

Parma, Galleria San Ludovico

"IL CORPO DISEGNA"

Laboratorio a cura di Brunella Baldi, da 6 anni

Ore 11.00

Parma, Scuola Secondaria di I grado
"G. Verdi" di Corcagnano

"O SEI DENTRO O SEI FUORI"

Incontro con Guido Sgardoli, da 13 anni

Ore 14.30

Parma, Scuola Primaria "G. Verdi"
di Corcagnano

"NON BUTTARMI VIA"

Adotta un Editore: B edizioni Design
Incontro con: Fabrizio e Marina Barbero

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi

"IL GRANDE CANE NELLA CITTA' FANTASMA"

Laboratorio a cura di Brunella Baldi
e Francesca Capelli, da 6 anni

Ore 16.30 e 17.15

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Soncini
e Elisa Cuppini, da 4 anni

Sabato 19 marzo**Ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi

"CARTA IN MOVIMENTO"

Laboratorio a cura di Atelier del borgo,
da 7 a 12 anni

Ore 10.00 e 10.45

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Soncini
e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 10.00

Busseto, Scuola Secondaria di I grado

"O SEI DENTRO O SEI FUORI"

Incontro con Guido Sgardoli, da 13 anni

Ore 10.30

Monticelli Terme, Ludoteca comunale

"IL GRANDE CANE NELLA CITTA' FANTASMA"

Laboratorio a cura di Brunella Baldi
e Francesca Capelli, da 6 anni

Ore 15.00

Parma, Cinema D'Azeglio

"LE AVVENTURE DI SAMMY"

Di Ben Stassen – Belgio 2010, da 6 a 14 anni

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi

"CHI C'E' NELL'ORTO?"

Laboratorio a cura di Focus Pico, da 3 a 6 anni

Ore 16.00-16.45-17.30

Parma, Galleria San Ludovico

"IL CORPO DISEGNA"

Laboratorio a cura di Brunella Baldi, da 6 anni

Ore 16.00

Langhirano, Museo del Prosciutto

"FORTUNATAMENTE... UN PARTY AL MUSEO"

In collaborazione con i Musei del Cibo
della provincia di Parma, laboratorio
a cura dell'Associazione Googol, da 6 anni

ore 16:00

Collecchio, Museo del Pomodoro

"FORTUNATAMENTE... UN PARTY AL MUSEO"

In collaborazione con i Musei del Cibo
della provincia di Parma, laboratorio
a cura dell'Associazione Googol, da 6 anni

Domenica 20 marzo**Ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi

"CUT CUT"

Laboratorio a cura di Atelier del borgo,
da 5 a 8 anni

Ore 10.45 e 11.30; 16.00 e 16.45

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Soncini
e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi

"ARRIVA LA PRIMAVERA"

Laboratorio a cura di Atelier del borgo,
da 5 a 8 anni

Ore 16.00

Parma, Barilla Center

"GRAFFITI FANTASIA"

Laboratorio a cura di Focus Pico,
da 3 a 11 anni

Ore 16.00

Parma, Barilla Center

"PIANTE GRASSE IN PLASTILINA"

Laboratorio a cura di Focus Pico,
da 3 a 11 anni

Lunedì 21 marzo**Ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi
"VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO"
 A cura della Fondazione Arnoldo
 e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Scuola Secondaria di I grado
 "G. Verdi" di Corcagnano
"OGGI MI SA CHE MUOIO"
 Incontro con Jole Severi Silvestrini, da 13 anni

Ore 10.00 e 10.45

Parma, Galleria San Ludovico
"DANZARE IL MIO LIBRO"
 Laboratorio a cura di Sandra Soncini
 e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, Liceo Scientifico "G. Marconi"
"LA MAFIA SPIEGATA AI RAGAZZI"
 Incontro con Antonio Nicaso, da 12 anni

Ore 10.30

Parma, Scuola Primaria "U. Adorni"
**"QUEL RAMO DEL LAGO DI COMO...
 LA STORIA DEI PROMESSI SPOSI"**
 Incontro con Ermanno Detti, da 9 anni

Ore 11.00

Parma, Scuola Secondari di I grado
 "Frà Salimbene"
"IO DENTRO GLI SPARI"
 Incontro con Silvana Gandolfi, da 11 anni

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi
"IL SIGNOR G."
 Laboratorio a cura di Gustavo Roldan,
 da 5 anni

Martedì 22 marzo**Ore 9.00**

Basilicanova, Scuola dell'infanzia
"PERSONAGGI IN SCATOLA"
 Adotta un Editore: Food Editore
 Incontro con: Giacomo Gazzola
Ore 9.00
 Parma, Liceo Scientifico "G. Marconi"
"PROIBITO"
 Incontro con Tabitha Suzuma, da 14 anni

Ore 10.30

Basilicogiano, Scuola dell'infanzia
"PERSONAGGI IN SCATOLA"
 Adotta un Editore: Food Editore
 Incontro con: Giacomo Gazzola

Ore 10.30

Parma, Bookshop Minimondi
"IL CERCHIO MAGICO"
 Laboratorio a cura di Giunti Editore,
 da 8 anni

Ore 10.30

Parma, Scuola Primaria "F. Corridoni"
"IL SIGNOR G."
 Adotta un Editore: La Nuova Frontiera
 Incontro con: Gustavo Roldan

Ore 11.00

Parma, Scuola Primaria "J. Sanvitale"
"VENTI PAROLE DI AVVENTURA"
 Incontro con Giulia Orecchia, da 6 anni

Ore 11.00

Basilicogiano, Scuola Secondaria di I grado
"IO DENTRO GLI SPARI"
 Incontro con Silvana Gandolfi

Ore 14.00

Busseto, Scuola Primaria
"LEILA BLUE. LA MUSICA DELLA LUNA"
 Incontro con Miriam Dubini,
 da 8 anni

Ore 14.30

Parma, Scuola Primaria "Alberelli"
"COME SI FA UN LIBRO?"
 Adotta un Editore: La Nuova Frontiera
 Incontro con: Marta Corsi

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi
"IL SIGNOR G."
 Laboratorio a cura di Gustavo Roldan,
 da 5 anni

Mercoledì 23 marzo**Ore 9.00-10.30, 11.00-12.30**

Parma, Scuola Primaria "J. Sanvitale"
"FRA NOI DUE IL SILENZIO"
 Incontro con Roberto Denti, da 10 anni

Ore 10.00

Parma, Bookshop Minimondi
"VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO"
 A cura della Fondazione Arnoldo
 e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Scuola Primaria "J. Sanvitale"
"LEILA BLUE. LA MUSICA DELLA LUNA"
 Incontro con Miriam Dubini, da 8 anni

Ore 10.00; 10.45; 16.30 e 17.15

Parma, Galleria San Ludovico
"DANZARE IL MIO LIBRO"
 Laboratorio a cura di Sandra Soncini
 e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 11.00

Parma, Scuola Primaria "F. Corridoni"
"IO DENTRO GLI SPARI"
 Incontro con Silvana Gandolfi, da 11 anni

Ore 11.00

Parma, Scuola Primaria "Don Lino Maupas"
 di Vicofertile
"UN BAMBINO"
 Adotta un Editore: Kite Edizioni
 Incontro con: Sonia Possentini
 e Alfredo Stoppa

Ore 14.30

Parma, Scuola Primaria "Alberelli"
"UN BAMBINO"
 Adotta un Editore: Kite Edizioni
 Incontro con: Sonia Possentini
 e Alfredo Stoppa

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi

"FORTUNATAMENTE... UN PARTY AL MUSEO"

Laboratorio a cura dell'Associazione Googol, da 6 anni

Ore 16.30Parma, Sala Borri, Palazzo Giordani
(Provincia di Parma)**"PROGETTO CALVINO"**

Incontro con Vinicio Ongini e Roberto Denti, per adulti

Giovedì 24 marzo**Ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi

"VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO"

A cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Scuola primaria "J. Sanvitale"

"BENVENUTI A GRAMMALAND"

Incontro con Massimo Birattari, da 8 anni

Ore 10.00 e 10.45

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Soncini e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 10.30

Parma, Scuola Secondaria di I grado

"Frà Salimbene"

**"IL FANTASTICO VIAGGIO
DI WILLY MORGAN"**

Adotta un Editore: Lapis

Incontro con: Nicola Brunialti

Ore 10.30

Parma, Scuola Primaria di Porporano

"XU IL GRILLO. UN AMICO TIRA L'ALTRO"

Adotta un Editore: Sinnos

Incontro con: Carolina D'Angelo

Ore 14.30Parma, Scuola Primaria "G. Verdi"
di Corcagnano**"XU IL GRILLO. UN AMICO TIRA L'ALTRO"**

Adotta un Editore: Sinnos

Incontro con: Carolina D'Angelo

Ore 14.30Parma, Scuola Primaria "G. Verdi"
di Corcagnano**"PENNINO FINNEGAN E LA FABBRICA
DI BACI"**

Adotta un Editore: Lapis

Incontro con: Nicola Brunialti

Ore 16.30 e 17.30

Parma, Bookshop Minimondi

"A SPASSO NEL BOSCO"

Laboratorio a cura di Giunti Editore, Editoriale Scienza, Dami, Touring, Fatatrac e Motta Junior, da 5 a 10 anni

Venerdì 25 marzo**Ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi

"DALLE PIANTE IL COLORE"

Laboratorio a cura di Anna Roberti, da 5 anni

Ore 10.00

Parma, Scuola Primaria "O. Campanini"

"10+, IL GENIO SEI TU"

Incontro con Anna Cerasoli, da 7 anni

Ore 10.00; 10.45; 16.30 e 17.15

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Soncini e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 11.30 e 15.00

Parma, Bookshop Minimondi

"IO DISEGNO"

Laboratorio a cura di Allegra Agliardi, da 7 anni

Ore 14.30

Parma, Scuola Primaria "Don Lino Maupas"

di Vicofertile

"IO CONTO"

Incontro con Anna Cerasoli, da 8 anni

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi

"DALLE PIANTE IL COLORE"

Laboratorio a cura di Anna Roberti, da 5 anni

Sabato 26 marzo**Ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi

"VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO"

A cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 10.30

Parma, Scuola Primaria "G. Micheli"

"JACOB, IL BAMBINO DI CRETA"

Laboratorio a cura di Andrea Salvatici, da 8 anni

Ore 10.00; 10.45

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Soncini e Elisa Cuppini, da 4 anni

Ore 15.00

Parma, Cinema D'Azeglio

"LA VOLPE E LA BAMBINA"

Di Luc Jacquet - Francia 2008, da 6 a 14 anni

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi

"JACOB, IL BAMBINO DI CRETA"

Laboratorio a cura di Andrea Salvatici, da 8 anni

ore 16:00

Soragna, Museo del Parmigiano Reggiano

"FORTUNATAMENTE... UN PARTY AL MUSEO"

In collaborazione con i Musei del Cibo della provincia di Parma, laboratorio a cura dell'Associazione Googol, da 6 anni

Ore 16.00

Parma, Galleria San Ludovico

"LA STRAORDINARIA INVENZIONE DI HUGO CABRET E OMAGGIO A REMY CHARLIP"

Incontro con Brian Selznick da 10 anni.

ore 16:00

Felino, Museo del Salame

"FORTUNATAMENTE... UN PARTY AL MUSEO"

In collaborazione con i Musei del Cibo della provincia di Parma, laboratorio a cura dell'Associazione Googol, da 6 anni

Domenica 27 marzo**ore 10.00**

Parma, Bookshop Minimondi

"JACOB, IL BAMBINO DI CRETA"

Laboratorio a cura di Andrea Salvatici, da 8 anni

Ore 10.45; 11.30; 16.00 e 16.45

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Sencini e Elisa Cuppini, da 4 anni

ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi

"JACOB, IL BAMBINO DI CRETA"

Laboratorio a cura di Andrea Salvatici, da 8 anni

ore 16.00

Parma, Barilla Center

"DALLE PIANTE IL COLORE"

Laboratorio a cura di Anna Roberti, da 5 anni

Sabato 2 aprile**Ore 15.00**

Parma, Cinema D'Azeglio

"ANIMALS UNITED"

Di Reinhard Klooss – Germania 2010, da 6 a 14 anni

ore 16.00

Parma, Ipercoop Eurosia di via Traversatolo

"ORIGAMI MASCHERE ANIMALI"

Laboratorio a cura di Atelier del borgo, da 5 anni

Ore 16.00 e 16.45

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Sencini e Elisa Cuppini, da 4 anni

Domenica 3 aprile**Ore 10.45; 11.30; 16.00 e 16.45**

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Sencini e Elisa Cuppini, da 4 anni

Sabato 9 aprile**ore 16.00**

Parma, Ipercoop Eurosia di via Traversatolo

"VIAGGIO NEL MONDO DEL LIBRO"

A cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, da 6 anni

Ore 16.00 e 16.45

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Sencini e Elisa Cuppini, da 4 anni

Domenica 10 aprile**Ore 10.45; 11.30; 16.00 e 16.45**

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Sencini e Elisa Cuppini, da 4 anni

Sabato 16 aprile**ore 16.00**

Parma, Ipercoop Eurosia di via Traversatolo

"GIULIO CONIGLIO E GLI AMICI PER SEMPRE"

In collaborazione con Franco Panini Editore, da 4 anni

Ore 16.00 e 16.45

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Sencini e Elisa Cuppini, da 4 anni

Domenica 17 aprile**Ore 10.45; 11.30; 16.00 e 16.45**

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Sencini e Elisa Cuppini, da 4 anni

Sabato 23 aprile**Ore 16.00 e 16.45**

Parma, Galleria San Ludovico

"DANZARE IL MIO LIBRO"

Laboratorio a cura di Sandra Sencini e Elisa Cuppini, da 4 anni

officina

● Palermo e provincia

minimondi

www.officinaminimondi.eu

L'AQUILA
FENICE

III EDIZIONE

www.laquilafenice.com



INDICE

- 3 Remy Charlip danzare il mio libro
- 16 Autori e illustratori
- 37 Cinema
- 40 Laboratori
- 55 Progetto Calvino
- 58 Adotta un Editore
- 60 Programma giornaliero

INFORMAZIONI

Per informazioni e prenotazioni:

Segreteria Festival presso il Bookshop Minimondi,
Piazza Garibaldi dal 5 marzo al 3 aprile 2011,
da lunedì a domenica dalle 10 alle 12,30
e dalle 15,30 alle 18,30.

www.minimondi.com

info@minimondi.com

328 78 26 571

Per partecipare agli eventi del festival è necessaria
la **Carta Minimondi** disponibile con un contributo
minimo di 5 euro.

La **Carta Minimondi** consente l'ingresso alla mostra,
la partecipazione a tutti i laboratori liberi,
con prenotazione obbligatoria, uno **sconto del 10%**
sugli acquisti presso il bookshop Minimondi
in Piazza Garibaldi fino al **3 aprile 2011**
e al bookshop in mostra fino al **25 aprile 2011**.
Gli incontri per le scuole sono gratuiti.

Bookshop Minimondi:

Piazza Garibaldi dal 5 marzo al 3 aprile
da Lunedì a Domenica ore 9.30-20.00



Per informazioni
Festival Minimondi
Tel. 328 7826571
info@minimondi.com
www.minimondi.com

**Associazione
Minimondi**


Comune di Parma
Assessorato alla Cultura


PROVINCIA
DI PARMA

 Regione Emilia-Romagna

Centro
per il libro
e la lettura

 FONDAZIONE
CARIPARMA